



TEATR NARODOWY

ZAŁOŻONY W ROKU 1765

REGULAMIN REZERWACJI I SPRZEDAŻY BILETÓW W TEATRZE NARODOWYM W WARSZAWIE

Spis treści:

- § 1 Definicje
- § 2 Zasady uczestnictwa w Wydarzeniu
- § 3 Informacje dla Widzów niepełnosprawnych
- § 4 Rezerwacja biletów indywidualnych
- § 5 Rezerwacja biletów grupowych
- § 6 Sprzedaż biletów indywidualnych i grupowych
- § 7 Zasady dotyczące zwrotu biletów indywidualnych i grupowych
- § 8 Zaproszenia
- § 9 Rezerwacja i sprzedaż miejsc całej widowni
- § 10 Awaria Systemu sprzedaży biletów
- § 11 Ochrona danych osobowych
- § 12 Pozostałe postanowienia

§ 1

Definicje

Regulamin	niniejszy Regulamin Teatru Narodowego w Warszawie dotyczący rezerwacji i sprzedaży biletów na Wydarzenia artystyczne odbywające się w Teatrze Narodowym, z wyłączeniem sprzedaży online
Teatr Narodowy	państwowa instytucja artystyczna, wpisana do rejestru Instytucji Kultury pod nr RIK 48/98 prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nr NIP 525-20-59-426, REGON 013057317, z siedzibą w Warszawie, pod adresem Pl. Teatralny 3, 00-077 Warszawa
Teatr	Teatr Narodowy w Warszawie
Wydarzenia	spektakle, koncerty i inne Wydarzenia artystyczne odbywające się w Teatrze, objęte systemem sprzedaży
Kasy	miejsca sprzedaży biletów w siedzibie Teatru

Widz	osoba uczestnicząca w Wydarzeniu artystycznym
Kupujący	osoba kupująca lub rezerwująca bilet z wykorzystaniem systemu sprzedaży Teatru
System sprzedaży	system informatyczny Teatru umożliwiający sprzedaż przez Teatr biletów na Wydarzenia
Sprzedaż online	sprzedaż biletów na Wydarzenia oraz sprzedaż produktów, dokonywana za pośrednictwem strony internetowej bilety.narodowy.pl w zakresie określonym Regulaminem Teatru Narodowego w Warszawie dotyczącym sprzedaży online, regulującym zasady sprzedaży, płatności i dystrybucji biletów online
Strona internetowa	www.narodowy.pl

§ 2

Zasady uczestnictwa w Wydarzeniu

1. Zakup biletu oznacza akceptację przez Kupującego niniejszego Regulaminu.
2. Teatr zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze bez podania przyczyny. W przypadku zmian w repertuarze lub odwołanego spektaklu Teatr nie ponosi odpowiedzialności za koszty związane z dojazdem na Wydarzenie.
3. Zakupiony bilet stanowi dokument uprawniający do uczestnictwa w Wydarzeniu, którego dotyczy.
4. Bilet podlega jednorazowej weryfikacji w momencie wejścia na Wydarzenie – nie ma możliwości ponownego wykorzystania biletu.
5. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za bilety uszkodzone lub zgubione przez Kupującego. W przypadku zgubienia biletu na Wydarzenie Teatr w miarę możliwości sprzeda Widzowi wejściówkę na Wydarzenie.
6. Osoby, które kupiły bilety ulgowe, przed wejściem na Wydarzenie zobowiązane są do okazania dokumentu uprawniającego do zniżki. Teatr ma prawo odmówić wejścia osobom nieuprawnionym do zniżki.
7. Wydarzenia rozpoczynają się punktualnie.
8. Widzowie proszeni są o wcześniejsze przybycie do Teatru. Spóźnieni Widzowie będą, w miarę możliwości, wprowadzani na widownię i proszeni o zajęcie wolnych miejsc wskazanych przez Obsługę Widowni.
9. Podczas Wydarzeń obowiązuje zakaz filmowania, fotografowania i nagrywania dźwięku.
10. Na widowni obowiązuje zakaz używania urządzeń emitujących sygnały dźwiękowe. Osoby przebywające na widowni zobowiązane są do wyłączenia sygnałów w takich urządzeniach.
11. Na widowni obowiązuje zakaz spożywania jedzenia i napojów.
12. Na terenie Teatru obowiązuje zakaz używania tytoniu i wyrobów tytoniowych oraz zakaz spożywania alkoholu poza miejscami do tego wyznaczonymi.
13. Teatr ma prawo odmówić wejścia na widownię osobom będącym pod wpływem alkoholu lub środków odurzających.

§ 3

Informacje dla Widzów niepełnosprawnych

1. Sala Bogusławskiego, scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego i Scena Studio są przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.
2. Bilety dla osób na wózkach inwalidzkich oraz dla ich opiekunów są dostępne w sprzedaży bezpośredniej oraz za pośrednictwem rezerwacji telefonicznej. Ze względu na układ widowni na poszczególnych Wydarzeniach liczba miejsc dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich jest określona. Prosimy o zgłaszanie informacji o planowanej wizycie w Teatrze w momencie zakupu biletów na Wydarzenie lub w czasie ich telefonicznej rezerwacji pod numerami telefonów: 22 69 20 604, 22 69 20 664 lub na adres e-mail: pomoc_bilety@narodowy.pl.
3. Osobie niepełnosprawnej, która nie może zająć miejsca numerowanego na widowni i jej opiekunowi przysługuje prawo do zakupu biletów w cenie wejściówki. Bilety w cenie wejściówki można rezerwować telefonicznie, natomiast w sprzedaży bezpośredniej są dostępne wyłącznie w dniu Wydarzenia na godzinę przed jego rozpoczęciem.
4. Osobie niepełnosprawnej, która może zająć miejsce numerowane na widowni i jej opiekunowi przysługuje prawo do zakupu biletów ulgowych.
5. Sala Bogusławskiego wyposażona jest w system elektronicznych urządzeń wspomagających słyszenie. Umożliwiają one osobom niedosłyszącym indywidualny odsłuch akcji scenicznej. Słuchawki do indywidualnego odsłuchu można wypożyczyć u pracowników Obsługi Widowni.

§ 4

Rezerwacja biletów indywidualnych

1. Rezerwacji indywidualnych można dokonać:
 - 1) osobiście w Dziale Promocji i Organizacji Widowni:
od wtorku do piątku w godz. 11.00-14.30 i 15.00-19.00;
 - 2) telefonicznie pod numerami 22 69 20 604, 69 20 664 od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00-19.00, w soboty w godzinach 11.00-19.00; w niedzielę od 16.00 do 19.00.
 - 3) osobiście w kasach biletowych:
 - kasa biletowa przy Placu Teatralnym 3 czynna jest od wtorku do soboty od godziny 11.00 do 14.30 i od 15.00 do 19.00, natomiast w niedzielę czynna jest od godziny 16.00 do 19.00 lub na dwie godziny przed rozpoczęciem Wydarzenia;
 - kasa biletowa przy ulicy Wierzbowej 3 jest czynna w dniach, w których grane są spektakle, na scenie przy Wierzbowej lub na scenie Studio, na godzinę przed ich rozpoczęciem.
2. Rezerwacji można dokonać podając pracownikowi Teatru imię i nazwisko oraz numer telefonu kontaktowego. Tym samym Widzowie wyrażają zgodę na kontakt ze strony Teatru w celu skutecznej obsługi rezerwacji w przypadku ewentualnych zmian w repertuarze. Dane osobowe są wykorzystywane przez Teatr wyłącznie w celu skutecznej obsługi rezerwacji z zachowaniem wymogów bezpieczeństwa danych określonych w

- ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U.2014.1182 z późniejszymi zmianami).
3. Rezerwacji można dokonać najpóźniej na 2 (dwa) dni przed planowaną datą Wydarzenia za wyjątkiem organizowanych przez Teatr akcji specjalnych, na które obowiązują odrębne zasady sprzedaży i rezerwacji.
 4. Warunkiem dokonania rezerwacji jest ustalenie terminu wykupienia zarezerwowanych biletów i otrzymanie numeru rezerwacji.
 5. Rezerwacje, które nie zostały opłacone w ustalonym terminie wykupienia, są automatycznie anulowane, a bilety objęte rezerwacją skierowane do ponownej sprzedaży.
 6. W dniu Wydarzenia rezerwacja biletów nie jest możliwa. Możliwy jest wtedy zakup biletów w kasie lub online.
 7. Opłacone bilety można odbierać w kasach Teatru do dnia Wydarzenia, jednak odbiór biletów możliwy jest najpóźniej pół godziny przed rozpoczęciem Wydarzenia.
 8. Płatności za bilety w kasach Teatru można dokonywać gotówką lub kartą płatniczą. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne przerwy w obsłudze płatności kartą płatniczą spowodowane przez operatora systemu.
 9. W przypadku płatności przelewem należność winna wpłynąć na konto Teatru najpóźniej na 3 dni robocze przed datą Wydarzenia. W tytule przelewu należy podać dane rezerwującego: imię, nazwisko, nazwę instytucji oraz numer rezerwacji. Za datę wpłaty należności dokonywanej przelewem uważa się dzień wpływu należności na konto Teatru.
 10. W okresie przerwy wakacyjnej oraz w okresach okołoswiątecznych godziny, w których można osobiście lub telefonicznie dokonywać rezerwacji, a także godziny pracy kas biletowych są ustalane odrębnie. Informacje na temat zmian są publikowane na stronie internetowej Teatru.
 11. Teatr zastrzega sobie prawo do wprowadzenia odrębnych zasad rezerwacji biletów na wybrane Wydarzenia w ramach specjalnych promocji cenowych, ustalanych indywidualnie.
 12. Rezerwacja biletów indywidualnych za pomocą poczty elektronicznej i faksu nie jest możliwa.
 13. Teatr nie prowadzi rezerwacji wejściówek, za wyjątkiem osób niepełnosprawnych, które nie mogą zająć miejsca numerowanego na widowni i ich opiekunów.

§ 5

Rezerwacja biletów grupowych

1. Rezerwacji biletów grupowych można dokonać:
 - 1) osobiście w Dziale Promocji i Organizacji Widowni:
od wtorku do piątku w godz. 11.00-14.30 i 15.00-19.00;
 - 2) telefonicznie pod numerami 22 69 20 604, 22 69 20 664 od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00-19.00, w soboty w godzinach 11.00-19.00; w niedzielę od 16.00 do 19.00.
 - 3) osobiście w kasach biletowych:
- kasa biletowa przy Placu Teatralnym 3 czynna jest od wtorku do soboty od godziny 11.00 do 14.30 i od 15.00 do 19.00, natomiast w niedzielę czynna jest od godziny 16.00 do 19.00 lub na dwie godziny przed rozpoczęciem Wydarzenia;

- kasa biletowa przy ulicy Wierzbowej 3 jest czynna w dniach, w których grane są spektakle, na scenie przy Wierzbowej lub na scenie Studio, na godzinę przed ich rozpoczęciem.
2. Rezerwacja grupowa obejmuje co najmniej 10 miejsc na jedno Wydarzenie w tym samym terminie. Opiekunowi tej grupy przysługuje bilet w cenie 15 (piętnaście) PLN na każdą 10 osobową grupę.
 3. Rezerwacji można dokonać podając pracownikowi Teatru imię i nazwisko, nazwę instytucji oraz numer telefonu kontaktowego. Tym samym Widzowie wyrażają zgodę na kontakt ze strony Teatru w celu skutecznej obsługi rezerwacji w przypadku ewentualnych zmian w repertuarze. Dane osobowe są wykorzystywane przez Teatr wyłącznie w celu skutecznej obsługi rezerwacji z zachowaniem wymogów bezpieczeństwa danych określonych w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U.2014.1182 z późniejszymi zmianami).
 4. Warunkiem dokonania rezerwacji jest ustalenie terminu wykupienia zarezerwowanych biletów i otrzymanie numeru rezerwacji.
 5. Płatności za zarezerwowane bilety grupowe mogą być dokonywane przelewem na rachunek bankowy Teatru Narodowego w Warszawie, podany na stronie internetowej Teatru, gotówką lub kartą płatniczą w kasie Teatru. W przypadku płatności przelewem konieczne jest zgłoszenie tego sposobu płatności podczas dokonywania rezerwacji.
 6. W przypadku płatności przelewem należność winna wpłynąć na konto Teatru najpóźniej na 3 dni robocze przed datą Wydarzenia. W tytule przelewu należy podać dane rezerwującego: imię, nazwisko, nazwę instytucji oraz numer rezerwacji. Za datę wpłaty należności dokonywanej przelewem uważa się dzień wpływu należności na konto Teatru.
 7. Opłacone bilety można odbierać w kasach Teatru do dnia Wydarzenia, jednak nie później niż na pół godziny przed rozpoczęciem Wydarzenia.
 8. Rezerwacje grupowe, które nie zostały opłacone w ustalonym terminie wykupienia, są automatycznie anulowane, a bilety objęte rezerwacją skierowane do ponownej sprzedaży.
 9. W okresie przerwy wakacyjnej oraz w okresach okołoswiątecznych godziny, w których można osobiście lub telefonicznie dokonywać rezerwacji, a także godziny pracy kas biletowych są ustalane odrębnie. Informacje na temat zmian są publikowane na stronie internetowej Teatru.
 10. Teatr zastrzega sobie prawo do wprowadzenia odrębnych zasad rezerwacji biletów na wybrane Wydarzenia w ramach specjalnych promocji cenowych, ustalanych indywidualnie.
 11. Rezerwacja biletów grupowych za pomocą poczty elektronicznej i faksu nie jest możliwa.

§ 6

Sprzedaż biletów indywidualnych i grupowych

1. Sprzedaż bezpośrednią biletów indywidualnych i grupowych prowadzą kasy Teatru Narodowego w Warszawie. Kasa główna przy Placu Teatralnym 3 czynna jest od wtorku do soboty w godz. 11.00–14.30 oraz 15.00–19.00, w niedzielę czynna jest w godzinach 16.00–19.00 lub na dwie godziny przed rozpoczęciem Wydarzenia. Kasa przy ulicy Wierzbowej 3 czynna jest w dniach, w których odbywają się Wydarzenia na scenie przy Wierzbowej lub na scenie Studio, na godzinę przed ich rozpoczęciem. W trakcie przerwy wakacyjnej oraz w okresach okołoswiątecznych godziny pracy kas ustalane są odrębnie. Informacje na temat zmian są umieszczane na stronie internetowej Teatru.

2. Płatności za bilety w kasach Teatru można dokonywać gotówką lub kartą płatniczą. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne przerwy w obsłudze płatności kartą płatniczą spowodowane przez operatora systemu.
3. W systemie sprzedaży można kupić bilety pełnopłatne i ulgowe oraz bilety na wolne miejsca (wejściówki).
4. Bilety ulgowe przysługują: uczniom, studentom (do 26 roku życia), nauczycielom, osobom powyżej 65. roku życia, emerytom, rencistom oraz osobom niepełnosprawnym, pod warunkiem posiadania dokumentu uprawniającego do zniżki.
5. Bilety na wolne miejsca (wejściówki) sprzedawane są w kasach na godzinę przed Wydarzeniem.
6. Pierwszeństwo w zakupie wejściówek przysługuje: pracownikom Teatru Narodowego w Warszawie, pracownikom innych teatrów, członkom ZASP. Na jeden dokument uprawniający do zniżki przysługuje jedna wejściówka.
7. Na Wydarzenia odbywające się na scenie przy Wierzbowej oraz na scenie Studio jedna osoba może kupić maksymalnie dwie wejściówki.
8. Studentom państwowych szkół artystycznych przysługują wejściówki w cenie 15 (piętnaście) PLN na Wydarzenia Teatru Narodowego. Przy zakupie należy okazać dokument uprawniający do zniżki. Na jeden dokument przysługuje jedna wejściówka.
9. Teatr zastrzega sobie prawo do nieudzielania zniżek na wybrane Wydarzenia.
10. Teatr zastrzega sobie prawo do sprzedaży biletów na wybrane Wydarzenia w ramach specjalnych promocji cenowych, ustalanych indywidualnie.
11. Na premiery organizowane przez Teatr obowiązują wyłącznie bilety pełnopłatne.
12. Faktury VAT wystawiane są na życzenie Kupującego za okazaniem paragonu fiskalnego, w terminie 3 (trzech) miesięcy licząc od końca miesiąca, w którym Teatr otrzymał zapłatę lub wykonał usługę.
13. Sprzedaż biletów online na Wydarzenia odbywa się całodobowo wyłącznie za pośrednictwem strony bilety.narodowy.pl. W tym przypadku obowiązują zasady sprzedaży, płatności i dystrybucji biletów określone w Regulaminie Teatru Narodowego w Warszawie dotyczącego sprzedaży online.
14. Teatr nie prowadzi wysyłki ani dostawy biletów.

§ 7

Zasady dotyczące zwrotu biletów indywidualnych i grupowych

1. Zwrot biletów indywidualnych możliwy jest najpóźniej do godz. 14.00 w dniu Wydarzenia, na które zostały kupione, za wyjątkiem przypadku, gdy dniem Wydarzenia jest niedziela. W przypadku, gdy dniem Wydarzenia jest niedziela, zwrot jest możliwy najpóźniej w sobotę do g. 14.00.
2. Zwrot biletów grupowych (10 i więcej) kupionych na jedno Wydarzenie możliwy jest najpóźniej na pięć dni roboczych przed Wydarzeniem, na które zostały kupione, za wyjątkiem akcji specjalnych, na które obowiązują odrębne zasady sprzedaży i rezerwacji.
3. Zwrot należności za bilety kupione w kasach Teatru Narodowego jest możliwy jedynie za okazaniem paragonu fiskalnego lub faktury zakupu oraz zakupionego biletu.
4. Zwrot należności za bilety opłacone przelewem należy zgłaszać na adres e-mail: pomoc_bilety@narodowy.pl wraz z podaniem danych osobowych Kupującego: imię, nazwisko, nazwę instytucji oraz numer konta (nie dotyczy biletów zakupionych online). Prosimy również o podanie numeru rezerwacji.
5. Zwrot należności za bilety opłacone przelewem, dokonywany jest wyłącznie w tej samej formie (nie dotyczy biletów kupionych online).

6. Bilety na wolne miejsca (wejściówki), zakupione w kasach na godzinę przed Wydarzeniem nie podlegają zwrotowi.
7. W przypadku odwołania Wydarzenia przez Teatr, Kupującemu przysługuje zwrot należności za zakupione bilety w terminie 10 lat od daty Wydarzenia albo, w miarę możliwości, wymiana biletów na inne Wydarzenie.
8. Zwrot niewykorzystanych biletów na Wydarzenie, które się już odbyło lub rozpoczęło, nie jest możliwy.
9. Teatr nie prowadzi żadnej wymiany biletów na inny termin Wydarzenia.

§ 8

Zaproszenia

1. Widzowie, którzy otrzymali zaproszenia od Teatru proszeni są o ich odbiór najpóźniej 15 minut przed rozpoczęciem Wydarzenia.
2. Na prośbę Widza, zakupione bilety na Wydarzenie mogą być przepisane na druk zaproszenia w Dziale Promocji i Organizacji Widowni, od wtorku do piątku w godzinach 11.00-14.30 oraz 15.00-16.00. Zakupione bilety pozostają w ewidencji rozliczeniowej Działu Promocji i Organizacji Widowni.
3. Na druku zaproszenia umieszczony jest tytuł Wydarzenia, data i godzina rozpoczęcia oraz rząd i miejsce.

§ 9

Rezerwacja i sprzedaż miejsc całej widowni

1. Dla grup zorganizowanych istnieje możliwość rezerwacji i sprzedaży miejsc całej widowni (nie dotyczy premier i Wydarzeń specjalnych). Obowiązują wówczas wyłącznie bilety pełnopłatne.
2. Przez rezerwację miejsc całej widowni na Wydarzenie należy rozumieć rezerwację obejmującą co najmniej 60% miejsc na widowni, na Wydarzenie w tym samym terminie. W pozostałym zakresie bilety są udostępnione na zasadach ogólnych.
3. Rezerwacji miejsc całej widowni na Wydarzenie można dokonać:
 - 1) osobiście w Dziale Promocji i Organizacji Widowni:
od wtorku do piątku w godz. 11.00-14.30 i 15.00-19.00;
 - 2) telefonicznie pod numerami 22 69 20 604, 22 69 20 664 od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00-19.00, w soboty w godzinach 11.00-19.00; w niedzielę od 16.00 do 19.00.
 - 3) osobiście w kasach biletowych:
 - kasa biletowa przy Placu Teatralnym 3 czynna jest od wtorku do soboty od godziny 11.00 do 14.30 i od 15.00 do 19.00, natomiast w niedzielę czynna jest od godziny 16.00 do 19.00 lub na dwie godziny przed rozpoczęciem Wydarzenia;
 - kasa biletowa przy ulicy Wierzbowej 3 jest czynna w dniach, w których grane są spektakle, na scenie przy Wierzbowej lub na scenie Studio, na godzinę przed ich rozpoczęciem.
4. Rezerwacji miejsc całej widowni na Wydarzenie można dokonać podając pracownikowi Teatru imię i nazwisko, nazwę instytucji oraz numer telefonu kontaktowego. Tym samym

Widzowie wyrażają zgodę na kontakt ze strony Teatru w celu skutecznej obsługi rezerwacji w przypadku ewentualnych zmian w repertuarze. Dane osobowe są wykorzystywane przez Teatr wyłącznie w celu skutecznej obsługi rezerwacji z zachowaniem wymogów bezpieczeństwa danych określonych w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U.2014.1182 z późniejszymi zmianami).

5. Rezerwacji miejsc całej widowni na Wydarzenie można dokonać najpóźniej na 4 (cztery) tygodnie przed planowaną datą Wydarzenia.
6. Warunkiem dokonania rezerwacji miejsc całej widowni na Wydarzenie jest ustalenie terminu wykupienia zarezerwowanych biletów i otrzymanie numeru rezerwacji.
7. Rezerwacje miejsc całej widowni, które nie zostały opłacone w ustalonym terminie wykupienia, są automatycznie anulowane, a bilety objęte rezerwacją skierowane do ponownej sprzedaży.
8. Płatności za zarezerwowane bilety w ramach rezerwacji miejsc całej widowni mogą być dokonywane przelewem na rachunek bankowy Teatru Narodowego w Warszawie, podany na stronie internetowej Teatru, gotówką lub kartą płatniczą w kasie Teatru. W przypadku płatności przelewem konieczne jest zgłoszenie tego sposobu płatności podczas dokonywania rezerwacji.
9. W przypadku płatności przelewem w tytule przelewu należy podać dane rezerwującego: imię, nazwisko, nazwę instytucji oraz numer rezerwacji. Za datę wpłaty należności dokonywanej przelewem uważa się dzień wpływu należności na konto Teatru.
10. Opłacone bilety można odbierać w kasach Teatru do dnia Wydarzenia, jednak odbiór biletów możliwy jest najpóźniej pół godziny przed rozpoczęciem Wydarzenia.
11. Zwrot biletów w przypadku sprzedaży miejsc całej widowni nie jest możliwy.

§ 10

Awaria Systemu sprzedaży biletów

1. W przypadku nagłej awarii Systemu sprzedaży, Teatr zawiesza rezerwację i sprzedaż biletów do czasu jej usunięcia. Na Wydarzenie wpuszczane są tylko osoby, które posiadają bilet uprawniający do uczestnictwa w Wydarzeniu.
2. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody powstałe w wyniku awarii, o której mowa w ust. 1, w szczególności nie jest zobowiązany do zwrotu kosztów poniesionych w związku z przyjazdem na Wydarzenie.

§ 11

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uzyskiwanych od Kupujących w procesie rezerwacji i sprzedaży biletów jest Teatr.
2. Podanie przez Kupującego danych osobowych w procesie rezerwacji i sprzedaży biletów jest dobrowolne i równoznaczne z wyrażeniem przez niego zgody na przechowywanie i przetwarzanie przez Teatr danych osobowych wskazanych przez Kupującego w celu realizacji zamówienia, niezbędnego kontaktu z Kupującym oraz w celu rezerwacji i sprzedaży biletów.
3. Przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych odbywa się przy zachowaniu zasad określonych w obowiązującym prawie.

4. Wszystkie dane udostępnione przez Kupującego podlegają ochronie i są wykorzystywane jedynie w celu i zakresie określonym w Regulaminie.
5. Kupujący wyraża zgodę na wykonywanie przez Teatr na danych osobowych wszelkich możliwych i dozwolonych prawem operacji w takim zakresie, w jakim jest to konieczne dla realizacji wskazanych w Regulaminie celów przetwarzania danych osobowych. W szczególności Teatr jest upoważniony do utrwalania, przechowywania i usuwania danych osobowych Kupujących.
6. Kupujący ma prawo swobodnego i bezpłatnego dostępu do swoich danych osobowych w każdym czasie, prawo ich poprawiania, a także prawo żądania zaprzestania ich przetwarzania i ich usunięcia z bazy danych.

§ 12

Pozostałe postanowienia

1. Niniejszy Regulamin rezerwacji i sprzedaży biletów dostępny jest na stronie internetowej www.narodowy.pl oraz w kasie biletowej Teatru.
2. Informacje na temat repertuaru, cen biletów oraz godzin pracy Działu Promocji i Organizacji Widowni oraz kas biletowych Teatru publikowane są na stronie internetowej Teatru.
3. Regulamin obowiązuje od dnia 11 października 2016 r.