

TEATR NARODOWY

PABLO REMÓN

Hiszpański scenarzysta, dramaturg, reżyser teatralny i filmowy. Studiował w szkole filmowej w Madrycie (ECAM) i w Nowym Jorku.

W 2013 roku założył zespół teatralny La Abducción, dla którego napisał (wraz z bratem, Danielem Remónem) i wyreżyserował m.in. sztuki *La abducción de Luis Guzmán* (2013), *Muladar* (2014, nagroda im. Lope de Vega) oraz *40 años de paz* (2015).

Jest autorem scenariuszy filmowych, m.in. do *Casual Day* (2008) w reżyserii Maxa Lemckego (medal Círculo de Escritores Cinematográficos), *Todo un futuro juntos* (2014) we własnej reżyserii (nominowany do Nagrody Goya), *Trudno powiedzieć żegnaj* (2017) w reżyserii Lina Escalery (prezentowany właśnie w Polsce) czy *Pod gołym niebem* (2019) w reżyserii Benita Zambrano (Nagroda Goya).

W 2021 roku został wyróżniony Premio Nacional de la Literatura Dramática za sztukę *Doña Rosita, anotada*.

Spektakl *Los farsantes* w reżyserii autora miał prapremierę w madryckim Teatro Valle-Inclán w 2022 roku.