

# TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy  
17.05.2021

## Sezon 2020/2021

**Artur Urbański**

***Skóra węża***

**reżyseria: Artur Urbański**

**prapremiera: scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego, 27 maja 2021, godz. 19:30**

**Artur Urbański po raz drugi reżyseruje w Teatrze Narodowym. W 2017 roku przygotował *Twórców obrazów* Enquista, teraz przedstawi prapremierową realizację własnego tekstu.**

W dramacie *Skóra węża* Artur Urbański sięga po berliński epizod z życia wielkiego polskiego reżysera Konrada Swinarskiego, który w latach 1955–1957, zaproszony przez Bertolta Brechta, odbywa staż w legendarnym niemieckim teatrze Berliner Ensemble. Spotyka tam dwie kobiety, które są z Brechtem związane – żonę, słynną aktorkę Helene Weigel oraz byłą kochankę, duńską aktorkę i fotografkę Ruth Berlau. To właśnie wokół niej koncentruje się akcja dramatu. Swinarski staje się świadkiem walki kobiety o siebie i własną tożsamość. „Poruszyła mnie historia życia Ruth – przyznaje Urbański. – Starłem się opowiedzieć o wydarzeniach z tamtych czasów z jej perspektywy. Została odrzucona jako człowiek i pominięta jako artystka. Musiała też czuć się upokorzona jako kobieta. W czasach, o których opowiadam, została przez otoczenie Brechta już całkowicie od niego odizolowana. Nastąpiło totalne wykluczenie”.

W powstającym na scenie przy Wierzbowej przedstawieniu obecne są odwołania do Brechtowskiej metody teatralnej oraz temat fotografii – czasu zatrzymanego. „Fotografie, o których Ruth tak często mówi w sztuce, to są wspomnienia, nasze zderzenia z przeszłością – zaznacza reżyser. – Takie rzeczy, które nosimy w sobie, które nas determinują. Ruth podkreśla, że to, co przeżyła, mimo że tragiczne, jest jedyną rzeczą, którą ma. To buduje jej tożsamość”.

Rozmowa z Arturem Urbańskim zamieszczona jest na stronie [www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl) w zakładce „Aktualności” (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła).

**Artur Urbański**

**Skóra węża**

prapremiera: scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego, 27 maja 2021, godz. 19:30

reżyseria, scenografia, światło: **Artur Urbański**

kostiumy: **Magdalena Maciejewska**

muzyka: **Szymon Nidzworski**

choreografia: **Tobiasz Sebastian Berg**

projekcje wideo: **Natalia Sychała**

asystent reżysera: **Maciej Białoruski**

realizatorzy światła: **Łukasz Obuch-Woszczatyński, Tomasz Księżak**

realizatorzy dźwięku: **Marcin Kotwa, Maciej Rybicki**

realizatorzy wideo: **Mariusz Chałubek, Paweł Woźniak**

inspicjent: **Adam Borkowski**

suflerka: **Anna Leszczyńska**

występują:

Ruth Berlau – **Beata Fudalej**

Helene Weigel – **Aleksandra Justa**

Käthe Reichel; Dziewczynka – **Anna Ułas / Joanna Kwiatkowska-Zduń**

Elisabeth Hauptmann; Dziewczynka – **Magdalena Warzecha**

Maria Eich; Dziewczynka – **Monika Dryl**

Isot Kilian; Dziewczynka – **Joanna Gryga**

Stefan Brecht – **Kacper Matula**

Konrad Swinarski – **Paweł Głowaty** (gościnnie)

Lekarz; Aktor – **Jacek Mikołajczak**

Papież; Aktor – **Waldemar Kownacki**

Minister; Aktor – **Arkadiusz Janiczek**

Sekretarz; Diakon; Asystent; Pacjent; Aktor – **Paweł Tołwiński**

Gerhard Thieme – **Marek Barbasiewicz**

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

28, 29 maja, godz. 19:30

11, 12, 13 czerwca, godz. 19:30

Kontakt:

Małgorzata Szum, Anna Andracka, tel. 22 69 20 729; kom. 506 214 471

e-mail: [media@narodowy.pl](mailto:media@narodowy.pl)

[www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl) / „O Teatrze” / „Dla mediów”

## UWAGA:

Prosimy o stosowanie się do zasad bezpieczeństwa sanitarnego – w czasie przebywania na terenie Teatru każda osoba jest zobowiązana do:

- zachowywania co najmniej 1,5 metra odstępu od innych osób,
- używania płynu odkażającego do rąk znajdującego się przy wejściu do Teatru,
- zakrywania ust i nosa środkami ochrony osobistej (zgodnymi z obowiązującymi przepisami) – zapewnionymi we własnym zakresie.

Przed wejściem na spektakl konieczne jest złożenie pisemnego oświadczenia o stanie zdrowia; zalecamy samodzielne wydrukowanie i podpisanie formularza oświadczenia przed przybyciem do Teatru [oświadczenie w załączeniu]:

Szczegółowe, ogłoszone w związku z epidemią wirusa SARS-CoV-2 zasady bezpieczeństwa sanitarnego obowiązujące w Teatrze Narodowym do odwołania opublikowane są na stronie [www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl) w zakładce „Repertuar” / „Sprzedaż biletów, bezpieczeństwo sanitarne”.