

TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy
10/01/2019

Sezon 2018/2019

Johann Strauss

Zemsta nietoperza

reżyseria: Michał Zadara

kierownictwo muzyczne: Justyna Skoczek

premiera: sala Bogusławskiego, 19 stycznia 2019, godz. 19:00

Spektakl premierowy planowany w dniu 18 stycznia został odwołany w związku z ogłoszoną żałobą narodową. Premiera odbyła się 19 stycznia.

Dowcip, wdzięk, lekkość, klimaty wiedeńskie i wątki... psychoanalityczne, czyli *Zemsta nietoperza* w Narodowym! Michał Zadara i Justyna Skoczek, kierowniczka muzyczna pracują nad słynną operetką Johanna Straussa.

Twórcy przygotowali własny, wierny przekład libretta. „Chcemy uchwycić żywioł XIX-wieczny: austriacki, cesarsko-królewski, być jak najbliżej oryginału – tego operetkowego smaku, dowcipu, lekkości” – podkreśla Michał Zadara.

Na dużej scenie Teatru, w sali Bogusławskiego odczujemy wiedeński klimat, a zobaczymy dzisiejszą Warszawę z jej salonami i szalonymi imprezami. Rozmach inscenizacji idzie w parze z precyzją słowa i finezją wykonania. „Wszystko śpiewamy na oryginalnych wysokościach. Niczego nie dostosowywaliśmy, nie transponowaliśmy – mówi Justyna Skoczek – aktorzy dramatyczni rozumieją doskonale, co Strauss zapisał w muzyce, jaki rodzaj postaci i jaką energię. Dają się prowadzić kompozytorowi”.

Powikłana i pełna humoru operetkowa fabuła odsłania głębsze dno. Bohaterowie, za sprawą piętrzących się nieporozumień oraz komplikacji towarzysko-sytuacyjnych, będą mieli okazję spojrzeć na siebie z dystansu, dostrzec różne aspekty swoich osobowości. „Ta operetka ma rysy psychoanalityczne, a więc bardzo wiedeńskie – przyznaje reżyser. – To jest w końcu miasto Schnitzlera i Freuda. Efekt niesamowitości to według Freuda moment, kiedy to, co znamy bardzo dobrze, okazuje się dziwne i obce. Ta operetka jest dokładnie o tym. Z jednej strony mamy rozrywkę, walce, bal i komediową intrygę, a z drugiej – aspekt wiedeński, ciemny, psychoanalityczny”.

Rozmowa z Michałem Zadarą i Justyną Skoczek (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczony jest na stronie www.narodowy.pl w zakładce „Aktualności”.

Johann Strauss

Zemsta nietoperza

tytuł oryginalny: *Die Fledermaus*

autorzy libretta: Karl Haffner, Richard Genée

autorzy przekładu libretta: Michał Zadara, Justyna Skoczek

premiera: sala Bogusławskiego, 19 stycznia 2019, godz. 19:00

reżyseria: **Michał Zadara**

kierownictwo muzyczne: **Justyna Skoczek**

scenografia: **Robert Rumas**

kostiumy: **Julia Kornacka, Arek Ślesiński**

choreografia: **Ewelina Adamska-Porczyk**

reżyseria światła, projekcje wideo: **Artur Sienicki**

układ scen walk: **Dawid Fajer**

efekty kaskaderskie: **Piotr Nawrocki**

asystentki reżysera: **Agata Krolov (AT), Karolina Pawłoś (AT)**

inspicjentka: **Ewa Dworecka**

realizatorzy dźwięku: **Mariusz Maszewski, Rafał Barański**

realizatorzy światła: **Zbigniew Szulim, Bartłomiej Kaczalski**

realizatorzy wideo: **Mariusz Chałubek, Paweł Woźniak**

zespół muzyczny w składzie:

Justyna Skoczek – fortepian

Anna Maria Staśkiewicz – skrzypce

Marcin Kamiński / Robert Nalewajka – flet

Michał Górczyński / Oliwier Andruszczenko – klarnet

Leszek Lorent – perkusja

Henryk Kowalewicz / Ewa Paciorek / Tomasz Bińkowski – waltornia

występują:

ROZALINDA – **Anna Lobedan**

ADELA – **Marta Wągrowca**

EISENSTEIN – **Mateusz Rusin**

ALFRED – **Karol Dziuba**

DOKTOR FALKE – **Oskar Hamerski**

BLIND – **Waldemar Kownacki**

FRANK, HYDRAULIK-PIANISTA – **Paweł Paprocki**

KSIĄŻĘ ORŁOWSKI – **Przemysław Stippa**

IDA – **Ewa Konstancja Bułhak / Wiktoria Gorodeckaja**

MELANIA – **Monika Dryl**

FELICITAS – **Lidia Pronobis**

MINNI – **Anna Grycewicz**

HERMINA – **Paulina Korthals**

ALI BEY – **Bartłomiej Bobrowski**

MURRAY, FROSCH – **Kacper Matula**

IWAN – **Kamil Mrozek**

CARIKONI – Hubert Paszkiewicz
CÓRKA – Maja Amsterdamska / Kalina Paprocka

Patronat medialny



Kolejne zaplanowane przedstawienia:

20, 22, 23 stycznia, godz. 19:00

5, 6 lutego, godz. 19:00

9, 10 marca, godz. 16:00

12, 13 marca, godz. 19:00

Kontakt:

Hanna Zoll tel. 22 69 20 663; kom. 506 214 471; e-mail: hzoll@narodowy.pl

https://www.narodowy.pl/o_teatrze,dla_mediow.html



Mecenas
Teatru Narodowego