



# TEATR NARODOWY

ZAŁOŻONY W ROKU 1765

„Wzór Umowy”

UMOWA NR FIN/ /2022

zawarta dnia ..... 2022 r. w Warszawie pomiędzy:

**Teatrem Narodowym**, państwową instytucją artystyczną, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 48/98, z siedzibą w Warszawie, pod adresem Placu Teatralny 3, 00-077 Warszawa, o numerze NIP: 5252059426, REGON: 013057317, zwanym dalej Teatrem lub Zamawiającym, w imieniu i na rzecz którego działają:

.....  
.....

a

\* [Imię, nazwisko], przedsiębiorcą, prowadzącym/cą działalność gospodarczą pod firmą \_\_\_\_\_, z siedzibą w \_\_\_\_\_ pod adresem \_\_\_\_\_ (status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia Umowy: „aktywny”), REGON \_\_\_\_\_ NIP \_\_\_\_\_,

\*wspólnie prowadzącymi działalność jako spółka cywilna, pod firmą \_\_\_\_\_, z siedzibą \_\_\_\_\_, pod \_\_\_\_\_ adresem \_\_\_\_\_, REGON \_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_

\* [Firma] z siedzibą w \_\_\_\_\_, adres \_\_\_\_\_, której akta rejestrowe przechowuje Sąd Rejonowy \_\_\_\_\_, pod nr KRS: \_\_\_\_\_, REGON \_\_\_\_\_, NIP \_\_\_\_\_, o kapitale zakładowym w wysokości \_\_\_\_\_, wpłaconym w wysokości \_\_\_\_\_\*, w imieniu i na rzecz której/-ego działają:

zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

\* w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcą reprezentuje pełnomocnik należy powołać dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać dane wszystkich współników oraz dane spółki.

zwanymi dalej każda z osobna Stroną lub łącznie Stronami

Na podstawie rozstrzygniętego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym, zgodnie z art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U.2021.1129 ze zm.), dalej zwaną „Ustawą Pzp” została zawarta umowa (zwana dalej „Umową”) o następującej treści:

## § 1 [Przedmiot Umowy]

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie przez Wykonawcę na rzecz Teatru **modernizacji systemów elektroakustycznych trzech scen oraz dwóch sal prób** w Teatrze Narodowym w Warszawie, zwanych dalej systemami/systemami elektroakustycznymi, w tym:

- 1) wykonanie projektu wykonawczego modernizowanych systemów elektroakustycznych, zwanego dalej Projektem wykonawczym,

- 2) wykonanie prac modernizacyjnych systemów elektroakustycznych zgodnie z Projektem wykonawczym przyjętym przez Zamawiającego, zwanych dalej pracami modernizacyjnymi, w tym:
    - a) demontaż istniejących, a zbędnych po przeprowadzonej modernizacji instalacji kablowych systemów elektroakustycznych,
    - b) demontaż istniejących, podlegających wymianie elementów systemów elektroakustycznych,
    - c) dostawa i wykonanie nowych instalacji kablowych,
    - d) wykonanie i instalacja przyłączy sygnałowych,
    - e) wykonanie instalacji zasilającej i sieciowej,
    - f) dostawa i wymiana wzmacniaczy mocy,
    - g) dostawa i instalacja urządzeń konwertujących standardy cyfrowej transmisji dźwięku,
    - h) dostawa i instalacja kart dźwiękowych i interfejsów systemu dźwiękowego,
    - i) dostawa i instalacja procesorów sygnałowych i matryc audio,
    - j) dostawa i instalacja urządzeń sieciowych,
    - k) dostawa i instalacja komputerów i tabletów do zarządzania systemami audio,
    - l) dostawa i instalacja konsoly fonicznej wraz z przetwornikami,
    - m) modernizacja istniejącego systemu wzmacniaczy mocy,
    - n) integracja zmodernizowanego systemu z istniejącymi urządzeniami i infrastrukturą,
    - o) konfiguracja i strojenie zmodernizowanego systemu,
    - p) uruchomienie systemów wraz z programowaniem poszczególnych urządzeń,
    - q) wykonanie końcowych pomiarów elektroakustycznych, parametrów transmisyjnych linii sygnałowych oraz wymaganych przepisami pomiarów elektrycznych,
    - r) opracowanie i dostarczenie Zamawiającemu dokumentacji powykonawczej, instrukcji obsługi urządzeń i innych wymaganych przepisami dokumentów,
    - s) wykonanie prac naprawczo porządkowych związanych z przywróceniem do stanu pierwotnego wnętrza i powierzchni uszkodzonych podczas prowadzonych prac instalacyjno-montażowych,
    - t) utylizacja niektórych wymienionych zużytych materiałów i urządzeń – wskazanych przez Zamawiającego.
  - 3) przeszkolenie wskazanych pracowników Zamawiającego w zakresie używania systemów elektroakustycznych,
  - 4) wsparcie techniczne w zakresie obsługi systemów elektroakustycznych (dyżur specjalisty podczas prób i przedstawiń).
2. Szczegółowy zakres i warunki wykonania przedmiotu Umowy, wymagania techniczne, materiałowe, jakościowe i ilościowe, w tym zakres prac modernizacyjnych, wymagania systemów, wytyczne w zakresie wykonania tras kablowych i instalacji, parametry techniczne, określone zostały w dokumentacji stanowiącej Załączniki do Umowy.
  3. Uszczegółowienia, rozwinięcia i modyfikacje dokumentacji stanowiącej Załączniki do Umowy, będące konsekwencją należytego spełnienia założonego standardu i funkcji określonych w dokumentacji, a także obowiązujących przepisów i norm techniczno-budowlanych nie będą uważane za zmianę zakresu rzeczowego, ale wymagają uprzedniej zgody Zamawiającego.
  4. Wykonawca będzie realizował przedmiot Umowy zgodnie z następującymi Załącznikami do Umowy, stanowiącymi integralną część Umowy:
    - 1) Załącznik nr 1 – OPZ,
    - 2) Załącznik nr 2 – „Wykaz punktów przyłączeniowych”
    - 3) Załącznik nr 3 – „Schematy połączeń modernizowanego systemu”
    - 4) Załącznik nr 4 – „Harmonogram prac” – po jego uzgodnieniu zgodnie z § 3 ust. 8 Umowy,
    - 5) Załącznik nr 5 – „Formularz cenowo - rzeczowy”
  5. Wykonawca przyjmuje do wykonania bez zastrzeżeń przedmiot Umowy w zakresie zgodnym z warunkami określonymi w SWZ, w szczególności zgodnie z Załącznikami do Umowy, zasadami współczesnej wiedzy technicznej oraz obowiązującymi przepisami prawa.
  6. Wszystkie materiały i urządzenia niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy muszą być fabrycznie nowe, nigdy nie używane. Wykonawca zakupi je i dostarczy do siedziby Teatru na swój koszt i ryzyko.
  7. Wykonawca oświadcza, że dokonał pełnej analizy dokumentacji stanowiącej Załączniki do Umowy oraz warunków wykonania przedmiotu Umowy i oświadcza, że stanowią one wyczerpującą

- i kompletną podstawę prawidłowego wykonania zamówienia stanowiącego przedmiot Umowy, o którym mowa w ust. 1 oraz, że nie będzie wnosił zastrzeżeń do kompletności dokumentacji ani zakresu prac koniecznych do wykonania w ramach realizacji przedmiotu Umowy.
8. W przypadku wad dokumentacji stanowiącej Załączniki do Umowy uniemożliwiających prawidłowe wykonanie przedmiotu Umowy, Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie do wniesienia stosownych zastrzeżeń na piśmie. Do czasu rozstrzygnięcia zastrzeżeń przez Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do wykonywania przedmiotu Umowy zgodnie z dokumentacją stanowiącą Załączniki do Umowy, chyba że Zamawiający postanowi inaczej.
  9. Wykonawca zobowiązuje się do wyjaśniania, a także do rozwiązywania na bieżąco wszelkich niejasności dotyczących realizacji przedmiotu Umowy, które pojawią się na etapie realizacji. Wyjaśnianie wątpliwości i niejasności w przedmiocie Umowy winno następować z odpowiednim wyprzedzeniem, tak aby nie wstrzymywać wykonania przedmiotu Umowy oraz umożliwiać dotrzymanie terminu wykonania przedmiotu Umowy.
  10. Wykonawca, zobowiązuje się do realizacji prac zamiennych w stosunku do przedmiotu Umowy opisanych w dokumentacji stanowiącej Załączniki do Umowy, jeżeli ich wykonanie jest konieczne dla realizacji Umowy zgodnie z zasadami wiedzy technicznej.
  11. W przypadku, gdy zaistnieją okoliczności o których mowa w ust. 10 oraz w przypadku zaistnienia prac dodatkowych i zaniechanych, Wykonawca zobowiązuje się do realizacji powyższych prac zgodnie z technicznymi warunkami i szczegółami ich wykonania uzgodnionymi w protokole konieczności.
  12. Protokół konieczności jest sporządzany i podpisywany przez Wykonawcę oraz podpisywany przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego a następnie akceptowany przez Zamawiającego w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
  13. Wszelkie prace związane z przedmiotem Umowy będą wykonywane w czynnym obiekcie, a Wykonawca będzie je realizował w sposób nie utrudniający funkcjonowania budynku.
  14. Strony oświadczają, że zawierają Umowę w ogłoszonym na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanie epidemii wirusa SARS-CoV-2 i na dzień zawarcia Umowy nie istnieją przeszkody uniemożliwiające jej wykonanie z tego powodu ani z powodu stanu epidemii w innych krajach.

## § 2 [Projekt wykonawczy systemów elektroakustycznych]

1. W terminie **10 dni od dnia zawarcia Umowy**, Wykonawca jest zobowiązany do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu Projektu wykonawczego modernizowanych systemów elektroakustycznych
2. Projekt wykonawczy będzie wykonany w zakresie i na warunkach określonych w Umowie oraz w OPZ, zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami, zasadami wiedzy technicznej, oraz będzie spełniał wymogi Zamawiającego, które mogą pojawić się na etapie opracowania Projektu wykonawczego.
3. Projekt wykonawczy powinien obejmować wszystkie niezbędne elementy z punktu widzenia celu, któremu ma służyć, a w szczególności:
  - 1) rysunki rozmieszczenia urządzeń i elementów systemów na rzutach Teatru,
  - 2) rysunki przebiegu tras kablowych,
  - 3) opis działania systemu,
  - 4) projekt dostosowania instalacji zasilania do potrzeb modernizowanych systemów opracowany przez osobę posiadającą stosowne uprawnienia,
  - 5) schematy blokowe systemów,
  - 6) rysunki szaf teletechnicznych,
  - 7) specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót montażowych.
4. Wykonawca przed przystąpieniem do realizacji prac modernizacyjnych zobowiązany jest uzyskać akceptację Zamawiającego dla opracowanego Projektu wykonawczego.
5. Po wykonaniu wstępnych założeń i rozwiązań projektowych, w szczególności w zakresie prowadzenia instalacji, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia ich, celem zatwierdzenia, Zamawiającemu, w terminie umożliwiającym wprowadzenie, na bieżąco, ewentualnych zmian do Projektu wykonawczego.
6. Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania na własny koszt wszelkich uzgodnień i opinii wynikłych w trakcie wykonywania Projektu wykonawczego, niezbędnych do realizacji przedmiotu Umowy.
7. Projekt wykonawczy wykonany będzie i przekazany Zamawiającemu, w wersji elektronicznej (podpisane skany oraz wersja edytowalna w formie plików otwartych) oraz w wersji papierowej w 2 egzemplarzach.
8. Wykonawca zapewnia, że Projekt wykonawczy będzie całkowicie oryginalny i nie będzie naruszał praw

- własności intelektualnej osób trzecich, w tym również będzie wolny od innych wad prawnych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Zamawiającego, a także, że prawa Wykonawcy do Dokumentacji projektowej nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą Umową.
9. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw lub dóbr powstałego w wyniku wykonania Projektu wykonawczego przez Wykonawcę, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu, zaspokojenia takich roszczeń i zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczeń. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osobę trzecią roszczeń wynikających z powyższych tytułów, Wykonawca zobowiązuje się do przystąpienia w postępowaniu do sporu po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie, a także pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Zamawiającego w związku z taką sprawą. W przypadku konieczności zapłaty przez Zamawiającego odszkodowania lub zadośćuczynienia, Wykonawca zobowiązuje się zwrócić Zamawiającemu uiszczoną tym tytułem kwotę w terminie 14 dni od doręczenia wezwania.
  10. Wykonawca oświadcza, że jego prawa do Projektu wykonawczego nie podlegają ograniczeniom oraz, że zarówno w odniesieniu do całości jak i w odniesieniu do poszczególnych dających się wyodrębnić części Projektu wykonawczego, o ile stanowią utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w Umowie, przenosi na Zamawiającego, z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego Projektu wykonawczego, całość autorskich praw majątkowych oraz przenosi na Zamawiającego prawa zależne. W zakresie dopuszczalnym przez obowiązujące przepisy prawa Zamawiający będzie uprawniony do korzystania z Projektu wykonawczego lub poszczególnych jego części, zgodnie z jego przeznaczeniem dla określonego przez Zamawiającego celu, na wszelkich polach eksploatacji, bez odrębnego wynagrodzenia, w tym:
    - 1) realizacji prac na podstawie Projektu wykonawczego lub jej części,
    - 2) posługiwania się Projektem wykonawczym lub jej częściami przed właściwymi organami administracyjnymi oraz wykorzystania Projektu wykonawczego lub jej części w toku postępowań o udzielenie zamówienia na realizację zadania określonego Projektem wykonawczym,
    - 3) utrwalania i zwielokrotniania Projektu wykonawczego lub poszczególnych jej części, w dowolnej liczbie egzemplarzy i na dowolnym nośniku informacji – wytwarzania egzemplarzy Projektu wykonawczego lub jej części techniką drukarską, cyfrową, w postaci zapisu na komputerowym nośniku informacji lub inną, w tym przetwarzania na technikę cyfrową i zwielokrotniania na dowolne cele,
    - 4) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których dokonano utrwalenia Projektu wykonawczego lub jej części, w tym wprowadzenia ich do obrotu oraz rozpowszechniania w inny sposób, rozpowszechniania w dowolny sposób, w tym publicznego udostępnienia w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Projektu wykonawczego lub jego części w czasie i miejscu przez siebie wybranym,
    - 5) wprowadzania zmian w Projekcie wykonawczym, w tym z przyczyn technicznych, które wynikły zarówno w trakcie prac modernizacyjnych systemów elektroakustycznych, jak i niezależnie od ich wykonywania, lub z powodu zmian obowiązujących przepisów lub norm, lub z przyczyn wynikających z potrzeb Zamawiającego.
  11. W przypadku, gdy po przeniesieniu przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych zaistnieją nowe sposoby lub możliwości korzystania z Projektu wykonawczego lub jego części, nieznanne w chwili ich przyjęcia przez Zamawiającego, Wykonawca przeniesie nieodpłatnie na Zamawiającego na jego pisemny wniosek prawa autorskie majątkowe również na tych nowoodkrytych polach eksploatacji, w terminie jednego miesiąca od otrzymania tego wniosku, bez jakichkolwiek ograniczeń. Strony oświadczają, iż w przypadku określonym w niniejszym ustępie, łączne wynagrodzenie brutto z tytułu należytego wykonania Projektu wykonawczego, w całości zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy także co do przyszłych pól eksploatacji.
  12. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia odszkodowań i kosztów, jakie mogą ponieść Zamawiający w wyniku podniesienia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń dotyczących korzystania z Projektu wykonawczego.
  13. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego z roszczeniem, jeżeli roszczenie pozostaje w związku z nienależytym wykonaniem Projektu wykonawczego w ramach Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca:
    - 1) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń;

- 2) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z ich udziałem w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;
- 3) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych osób zgłaszających roszczenia.
14. Jeżeli do czasu odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, o których mowa w ust. 10, nie zostaną przeniesione na Wykonawcę, przejście tych praw nastąpi z chwilą odstąpienia.
15. W przypadku odstąpienia od Umowy w części, Zamawiający nabywa wszelkie autorskie prawa majątkowe w zakresie wynikającym z Umowy, zaś Wykonawca zachowa prawo do wynagrodzenia jedynie za wykonane i odebrane prace.
16. Przeniesienie praw autorskich nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności z tytułu wadliwie wykonanych prac.
17. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Projektu wykonawczego.
18. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać autorskich praw osobistych do Projektu wykonawczego, o których mowa w art. 16 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z wyłączeniem nadzoru autorskiego, do którego wykonania Wykonawca jest zobowiązany w trakcie wykonywania przez Wykonawcę prac modernizacyjnych stanowiących przedmiot Umowy. W przypadku wykonywania prac modernizacyjnych przez innego wykonawcę niż Wykonawca lub jego podwykonawca, Zamawiający ma prawo do powierzenia wykonywania nadzoru autorskiego podmiotowi wybranemu przez Zamawiającego.
19. Wykonawca, na mocy udzielonego przez autora/autorów Projektu wykonawczego upoważnień, upoważnia Zamawiającego w pełnym zakresie do wykonywania praw osobistych autora/autorów Projektu wykonawczego, o których mowa w ust. 18 powyżej.

### § 3 [Terminy, teren prac]

1. Rozpoczęcie przez Wykonawcę realizacji prac modernizacyjnych systemów elektroakustycznych nastąpi w dniu przekazania i przejęcia terenu prac – **dnia 4 lipca 2022 r.**
2. Wykonawca zobowiązany jest przejąć teren prac, a Teatr przekazać Wykonawcy teren prac w dniu określonym w ust. 1.
3. Przekazanie oraz przejęcie terenu prac, o którym mowa w ust. 1, nastąpi na podstawie pisemnego protokołu sporządzonego z udziałem umocowanych przedstawicieli Stron.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia terenu prac pod względem przeciwpożarowym i bhp zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami branżowymi oraz zapewnienia przestrzegania przepisów oraz zasad w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz ochrony przeciwpożarowej przez osoby przebywające na terenie prac.
5. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania całości prac modernizacyjnych systemów elektroakustycznych w terminie: **od dnia 4 lipca 2022 r. do dnia 31 sierpnia 2022 r.**
6. Teatr wymaga, aby wykonywanie prac odbywało się od poniedziałku do piątku w godzinach 7:00 – 22:00, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy. Wykonawca będzie prowadził prace w godzinach uzgodnionych z Teatrem, przy czym w przypadkach szczególnych, Teatr zastrzega sobie prawo wprowadzenia przerw w pracach.
7. Teatr dopuszcza prowadzenie prac poza godzinami, o których mowa w ust. 6, w soboty lub w dni ustawowo wolne od pracy, po uprzednim ustaleniu tego z Teatrem i po uzyskaniu jego zgody.
8. Terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych czynności harmonogramowych, a także zależności pomiędzy tymi czynnościami (wynikające z procesu technologicznego) Strony uzgodnią w Harmonogramie prac, który po uzgodnieniu będzie stanowił Załącznik nr 4 do Umowy, sporządzonym pisemnie, uwzględniając wytyczne, o których mowa w § 1 ust. 13 oraz § 3 ust. 5 - 7 Umowy, a także terminy, o których mowa w niniejszym paragrafie. Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia Zamawiającemu propozycji Harmonogramu prac w terminie do 2 dni od odbioru przez Zamawiającego Projektu wykonawczego. W przypadku niemożności uzgodnienia Harmonogramu prac w terminie 2 dni od przedłożenia jego propozycji, Harmonogram obowiązuje w wersji wymaganej przez Zamawiającego, z uwzględnieniem wymagań określonych w Umowie.

9. Wykonawca zobowiązuje się do przeszkolenia wskazanych przez Zamawiającego pracowników w zakresie prawidłowej obsługi zmodernizowanych systemów elektroakustycznych. Szkolenie powinno się odbyć w siedzibie Zamawiającego w okresie do dnia 30 września 2022 r. w terminie uzgodnionym przez Strony i powinno trwać łącznie trzy dni robocze.
10. W okresie do dnia 30 września 2022 r., Wykonawca jest zobowiązany do świadczenia usługi wsparcia technicznego w zakresie obsługi systemów elektroakustycznych, polegającej na pełnieniu przez jednego specjalistę ze strony Wykonawcy dyżuru podczas prób i przedstawień przez trzy wskazane przez Zamawiającego dni, dla każdej ze scen (łącznie 9 dni).
11. Wykonawca oświadcza, że w pełni akceptuje terminy określone w Umowie oraz, że nie kwestionuje pod żadnym względem, w tym organizacyjnym ani technicznym, możliwości wykonania przedmiotu Umowy zgodnie z tymi terminami.

#### **§ 4 [Inne warunki wykonania przedmiotu Umowy]**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 Umowy, z najwyższą zawodową starannością, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa.
2. Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia prac zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa przeciwpożarowego, BHP i ochrony środowiska.
3. Wykonawca, najpóźniej przed rozpoczęciem prac, poda Teatrowi imienną listę osób wykonujących przedmiot Umowy na terenie Teatru. Wykonawca może dokonać zmiany wyznaczonych do realizacji przedmiotu Umowy osób, tylko pod warunkiem wcześniejszego uzgodnienia tego faktu z Teatrem oraz uzyskania jego zgody.
4. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić, aby osoby zaangażowane do wykonania prac nosiły w siedzibie Zamawiającego oznaczenia identyfikujące Wykonawcę, w tym odpowiednie środki ochrony osobistej.
5. W dniu rozpoczęcia prac Teatr przekaze Wykonawcy Dziennik Budowy.
6. Przed przystąpieniem do wykonywania przedmiotu Umowy, Wykonawca w porozumieniu z Zamawiającym, odpowiednio zabezpieczy teren prac oraz ciągi komunikacyjne za pomocą folii PCV oraz innych dostępnych środków technicznych (barierki, taśmy ostrzegawcze, itp.).
7. W czasie realizacji przedmiotu Umowy Wykonawca będzie utrzymywał teren, na którym będą wykonywane prace, w stanie wolnym od przeszkód komunikacyjnych oraz na bieżąco będzie usuwał wszelkie zbędne materiały, odpady i śmieci.
8. Wykonawca zobowiązany jest do systematycznego wywozu wszystkich odpadów, które powstaną w trakcie wykonywania prac, we własnym zakresie i na własny koszt.
9. Po zakończeniu prac, przed podpisaniem protokołu odbioru, Wykonawca zobowiązany jest, na swój koszt, posprzątać pomieszczenia oraz doprowadzić do stanu pierwotnego cały teren, na którym prowadzone były prace związane z modernizacją.
10. Wykonawca w trakcie prowadzenia prac będzie unikać uszkodzeń lub uciążliwości dla osób lub mienia Teatru, a wynikających z nadmiernego hałasu, wibracji, zanieczyszczenia lub innych przyczyn powstałych w następstwie jego działania. Stosując się do tych wymagań będzie miał szczególny wzgląd na środki ostrożności i zabezpieczenia przed:
  - 1) zanieczyszczeniem zbiorników i cieków wodnych pyłami lub substancjami toksycznymi,
  - 2) zanieczyszczeniem powietrza pyłami i gazami,
  - 3) możliwością powstania pożaru.
11. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody, które mogą powstać na skutek niewłaściwego lub nienależytego wykonywania prac objętych niniejszą Umową.
12. W przypadku stwierdzenia przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego wykonywania przedmiotu Umowy niezgodnie z Umową lub ujawnienia powstałych z przyczyn obciążających Wykonawcę wad w pracach stanowiących przedmiot Umowy, Inspektor Nadzoru Inwestorskiego jest uprawniony do żądania usunięcia przez Wykonawcę stwierdzonych nieprawidłowości lub wad w określonym, odpowiednim technicznie terminie. Koszt usunięcia nieprawidłowości lub wad ponosi Wykonawca.

13. Jeżeli Wykonawca nie usunie wady w terminie wyznaczonym zgodnie z ust. 12, Zamawiający może zlecić usunięcie wady przez osoby trzecie na koszt i ryzyko Wykonawcy i potrącić poniesione w związku z tym wydatki z wynagrodzenia Wykonawcy.

#### § 5 [Inspektor Nadzoru Inwestorskiego, personel Wykonawcy]

1. Zamawiający wyznacza [imię, nazwisko] do pełnienia obowiązków Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz do koordynowania i zarządzania realizacją Umowy w imieniu Zamawiającego.
2. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego jest upoważniony do bieżącej koordynacji prac realizowanych na podstawie Umowy, kontroli jakości prac oraz do odbiorów prac.
3. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego wypełnia swoje obowiązki wydając polecenia, decyzje, zgody i akceptacje, które są obowiązujące dla Wykonawcy. Wykonawca ma prawo zgłosić Zamawiającemu na piśmie w terminie 3 dni roboczych zastrzeżenia do decyzji i poleceń Inspektora Nadzoru Inwestorskiego. Zastrzeżenia wraz z stanowiskiem Inspektora do zastrzeżeń, będą podlegały rozstrzygnięciu przez Zamawiającego.
4. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego może wstrzymać wpisem do Dziennika Budowy wykonywanie prac w przypadku:
  - 1) wykonywania prac niezgodnie z niniejszą Umową i Załącznikami do niniejszej Umowy, niezgodnie z wiedzą techniczną lub w sposób naruszający warunki bezpieczeństwa lub stwarzający zagrożenie dla życia i zdrowia osób znajdujących się na terenie prac i niedokonania poprawy w wyznaczonym terminie, przy czym wszelkie opóźnienia wynikłe z powodu takiego wstrzymania obciążają wyłącznie Wykonawcę,
  - 2) gdyby ich kontynuacja mogłaby wywołać zagrożenie bezpieczeństwa bądź spowodować niedopuszczalną niezgodność z niniejszą Umową i Załącznikami do niniejszej Umowy,
  - 3) gdyby Wykonawca działał na niekorzyść Zamawiającego.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany osoby pełniącej funkcję Inspektora Nadzoru Inwestorskiego. Zmiana, osoby pełniącej funkcję Inspektora Nadzoru Inwestorskiego nie stanowi zmiany Umowy. O dokonaniu zmiany Zamawiający powiadomi niezwłocznie na piśmie Wykonawcę.
6. Wykonawca wyznacza [imię, nazwisko] – jako osobę odpowiedzialną za kierowanie pracami montażowymi.
7. Wykonawca wyznacza [imię, nazwisko], nr uprawnień: \_\_\_\_\_ – jako osobę odpowiedzialną za wykonanie instalacji elektrycznych, posiadającego:
  - 1) aktualne zaświadczenie (z określonym terminem ważności) potwierdzające członkostwo w Izbie Inżynierów Budownictwa,
  - 2) dokument potwierdzający uprawnienia budowlane w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń.
8. Wykonawca ma prawo do zmiany osób, o których mowa w ust. 6 i 7, na inne osoby, o doświadczeniu i kwalifikacjach co najmniej równych kwalifikacjom i doświadczeniu wymaganym przez Teatr w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, po poinformowaniu Zamawiającego i Inspektora Nadzoru Inwestorskiego o zamiarze takiej zmiany i uzyskaniu ich pisemnej akceptacji.
9. Osoby, o których mowa w ust. 6 i 7, mają obowiązek przebywania na terenie prowadzonych prac, za które są odpowiedzialne, także w soboty, niedziele i święta, jeśli prace są wykonywane w tych dniach.
10. Zamawiający przez wyznaczonego Inspektora Nadzoru Inwestorskiego jest uprawniony do zwoływania narad koordynacyjnych z udziałem przedstawicieli Wykonawcy, Zamawiającego oraz innych zaproszonych osób. Osoby, o których mowa w ust. 6 i 7 są zobowiązane uczestniczyć w naradach koordynacyjnych. Celem narad koordynacyjnych jest omawianie lub wyjaśnianie bieżących spraw dotyczących wykonania i zaawansowania prac, w szczególności dotyczących postępu prac albo nieprawidłowości w wykonywaniu prac lub zagrożenia terminowego wykonania Umowy. Do ustaleń zapisanych w protokole narady koordynacyjnej, uczestnicy mogą wnieść uwagi w terminie 2 dni roboczych licząc od dnia otrzymania protokołu. Po tym terminie ustalenia uważa się za wiążące.
11. Zamawiający lub Inspektor Nadzoru Inwestorskiego jest uprawniony do zgłoszenia uwag, zastrzeżeń albo do wystąpienia do Wykonawcy z żądaniem niezwłocznego usunięcia określonej osoby, spośród personelu Wykonawcy, która pomimo udzielonego jej upomnienia:
  - 1) uporczywie wykazuje rażący brak staranności,

- 2) wykonuje swoje obowiązki w sposób niekompetentny lub niedbały,
- 3) nie stosuje się do postanowień Umowy,
- 4) działa na niekorzyść Zamawiającego lub
- 5) stwarza zagrożenie dla bezpieczeństwa, zdrowia lub ochrony środowiska, w szczególności narusza zasady bhp oraz przepisy ppoż.

#### **§ 6 [Ubezpieczenie]**

1. Wykonawca zobowiązuje się posiadać na czas obowiązywania Umowy umowę ubezpieczenia od wszelkiego ryzyka i odpowiedzialności cywilnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą, w zakresie: odpowiedzialności cywilnej (OC) Wykonawcy w zakresie odpowiedzialności cywilnej z tytułu winy i ryzyka, w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą i posiadanym mieniem, ubezpieczony w następstwie czynu niedozwolonego (OC deliktowa) lub niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania (OC kontraktowa), zobowiązany jest do naprawienia szkody wyrządzonej osobie trzeciej w następstwie spowodowania śmierci, uszkodzenia ciała lub wywołania rozstroju zdrowia (szkoda osobowa), uszkodzenia lub zniszczenia mienia (szkoda rzeczowa). Szkodą objęte są również korzyści, które mógł osiągnąć poszkodowany, gdyby mu nie wyrządzono szkody osobowej lub rzeczowej (utracone korzyści). Umową ubezpieczenia muszą być objęte wszystkie szkody powstałe w związku z wykonywaniem prac montażowych objętych przedmiotem Umowy, na sumę gwarancyjną minimum 1 000 000,00 PLN
2. Umowa ubezpieczenia, o której mowa w ust. 1, musi zapewniać wypłatę odszkodowania płatnego w polskich złotych, bez ograniczeń. Oznacza to wymóg posiadania umowy ubezpieczenia gwarantującego Zamawiającemu wypłatę odszkodowania w pełnej wysokości tj. pełne zniesienie fransyz integralnych i redukcyjnych.
3. W umowie lub umowach ubezpieczenia, o których mowa w ust. 1, dopuszcza się wprowadzenie franszyzy redukcyjnej lub integralnej lub udziału własnego w wysokości nie większej niż 4 000,00 zł. Zapłata dla poszkodowanego kwot fransyz redukcyjnych lub integralnych lub udziałów własnych obciąża Wykonawcę lub jego Podwykonawców.
4. Koszt umowy lub umów, o których mowa w ust. 1, w szczególności składki ubezpieczeniowe, pokrywa w całości Wykonawca. Wykonawca zobowiązuje się do terminowego opłacenia składki ubezpieczeniowej, którą przekazuje w kopii Zamawiającemu, jako integralną część umowy ubezpieczenia. Okres obowiązywania umowy lub umów ubezpieczenia musi być zgodny z treścią Umowy.
5. Wykonawca nie jest uprawniony do dokonywania zmian warunków ubezpieczenia bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.
6. W przypadku wygaśnięcia ubezpieczenia, o którym mowa w ust. 1, w trakcie obowiązywania Umowy, Wykonawca będzie zobowiązany do przedłożenia Zamawiającemu dokumentu potwierdzającego zawarcie i opłacenie nowego ubezpieczenia nie później niż na 10 dni przed wygaśnięciem ubezpieczenia poprzedniego.
7. W przypadku nieprzedłożenia przez Wykonawcę w terminie określonym w ust. 6 dokumentu potwierdzającego zawarcie i opłacenie ubezpieczenia, Zamawiający ma prawo w imieniu Wykonawcy i na jego rzecz zawrzeć taką umowę i kosztami zawarcia umowy obciążyć Wykonawcę.

#### **§ 7 [Odbiór Projektu wykonawczego]**

1. Wykonanie Projektu wykonawczego będzie przedmiotem odbioru, potwierdzonego protokołem odbioru podpisanym przez obie Strony.
2. W ramach czynności odbiorowych dla Projektu wykonawczego, Wykonawca przekaze Zamawiającemu Projekt wykonawczy, w terminie, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy, do weryfikacji przez Zamawiającego, tj. sprawdzenia jego zgodności z Umową, wymaganiami Zamawiającego oraz kompletności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
3. Ustala się, że miejscem odbioru Projektu wykonawczego jest siedziba Zamawiającego, do której Wykonawca dostarczy Zamawiającemu opracowany Projekt, zgłaszając go do odbioru.
4. Zgłoszony do odbioru Projekt wykonawczy, Wykonawca zaopatrzy w stanowiące jego integralną część:
  - 1) wykaz wykonanych opracowań wchodzących w skład Projektu wykonawczego,



- 2) pisemne oświadczenie, że Projekt wykonawczy został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami oraz że został wykonany w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć,
- 3) oświadczenie, że przedłożony Projekt wykonawczy w wersji papierowej jest zgodny z wersją elektroniczną.
5. W terminie do 3 dni roboczych od dnia zgłoszenia Projektu wykonawczego, Zamawiający dokona weryfikacji Projektu wykonawczego.
6. Jeżeli zgłoszony Projekt wykonawczy lub jego część będzie niekompletny lub nie będzie zgodny z warunkami określonymi w niniejszej Umowie lub wymaganiami Zamawiającego, Zamawiający, w terminie określonym w ust. 5, wskaże Wykonawcy na piśmie lub w formie dokumentowej swoje zastrzeżenia do Projektu wykonawczego lub jego części i wezwie Wykonawcę, aby w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze, uwzględnił zgłoszone zastrzeżenia.
7. W przypadku braku zastrzeżeń do przekazanego Projektu wykonawczego, Zamawiający, w terminie określonym w ust. 5, przekaże Wykonawcy podpisany przez upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego protokół odbioru dla Projektu wykonawczego.
8. Jeżeli, po ponownym przekazaniu przez Wykonawcę Zamawiającemu Projektu wykonawczego do odbioru, w terminie 3 dni roboczych, o którym mowa w ust. 6, Projekt wykonawczy nie będzie zgodny z warunkami Umowy lub nie będzie uwzględniał zgłoszonych zastrzeżeń, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy z winy Wykonawcy ze skutkiem na dzień doręczenia Wykonawcy oświadczenia o odstąpieniu, po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu wyznaczonego przez Zamawiającego na dostarczenie Projektu wykonawczego zgodnego z warunkami Umowy oraz uwzględniającego zgłoszone zastrzeżenia, z zagrożeniem odstąpienia od Umowy.
9. Zamawiający ma prawo do rozpoczęcia naliczania kar umownych, o których mowa w § 13 ust. 1 pkt 1) Umowy, po bezskutecznym upływie terminu 3 dni roboczych, o którym mowa w ust. 6 niniejszego paragrafu. Przez bezskuteczny upływ terminu należy rozumieć także sytuację, o której mowa w ust. 8 niniejszego paragrafu.
10. Podpisanie protokołu odbioru Projektu wykonawczego nie oznacza braku wad fizycznych i prawnych Projektu wykonawczego. Strony zgodnie ustalają, że podpisanie protokołu odbioru Projektu wykonawczego nie oznacza przejścia przez Zamawiającego odpowiedzialności za wady Projektu wykonawczego.
11. Podpisanie protokołu odbioru Projektu wykonawczego stanowi akceptację Zamawiającego dla wykonywania przez Wykonawcę prac modernizacyjnych zgodnie z Projektem wykonawczym i nie stanowi podstawy do zapłaty wynagrodzenia z tytułu wykonania Projektu wykonawczego, po jego wykonaniu. Zapłata wynagrodzenia z tytułu wykonania Projektu wykonawczego następuje po podpisaniu protokołu odbioru całości prac modernizacyjnych.

#### **§ 8 [Odbiór prac modernizacyjnych oraz pozostałych zobowiązań]**

1. Wykonawca nie jest uprawniony do zakrycia wykonanej pracy bez uprzedniej zgody Inspektora Nadzoru Inwestorskiego. Wykonawca, ma obowiązek umożliwić Inspektorowi Nadzoru Inwestorskiego sprawdzenie każdej pracy, która zanika lub ulega zakryciu.
2. Wykonawca zgłasza gotowość do odbioru prac zanikających lub ulegających zakryciu wpisem do Dziennika budowy i jednocześnie zawiadamia o tej gotowości Inspektora Nadzoru Inwestorskiego.
3. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego dokonuje odbioru zgłoszonych przez Wykonawcę prac zanikających lub ulegających zakryciu i potwierdza odbiór prac zanikających lub ulegających zakryciu wpisem do Dziennika budowy.
4. W przypadku niezgłoszenia Inspektorowi Nadzoru Inwestorskiego gotowości do odbioru prac zanikających lub ulegających zakryciu lub dokonania zakrycia tych prac przed ich odbiorem, Wykonawca jest zobowiązany na własny koszt odkryć i umożliwić ich odbiór, albo przywrócić stan poprzedni.
5. Po zakończeniu wykonania całości prac modernizacyjnych, Wykonawca zgłasza gotowość do odbioru całości prac modernizacyjnych, poprzez wykonanie następujących czynności:
  - 1) wpis do Dziennika budowy – oświadczenie osoby odpowiedzialnej za kierowanie pracami montażowymi, o której mowa w § 5 ust. 6 Umowy, że przedmiot Umowy jest wykonany zgodnie z Umową oraz jest wykonany zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i przepisami prawa,

- 2) powiadomienie o gotowości do odbioru Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz Zamawiającego, w formie pisemnej pod rygorem nieważności pismem złożonym w Kancelarii Teatru, przy czym przez dzień zgłoszenia należy rozumieć dzień wykonania ostatniej czynności składającej się na zgłoszenie, a przez powiadomienie należy rozumieć doręczenie stosownego pisma.
6. Najpóźniej w dniu zgłoszenia, o którym mowa w ust. 5, Wykonawca zobowiązany jest przygotować i przedłożyć wyznaczonemu przez Zamawiającego Inspektorowi Nadzoru Inwestorskiego następujące dokumenty:
- 1) oryginał Dziennika Budowy,
  - 2) wykaz nowych instalacji kablowych,
  - 3) wykaz nowych zainstalowanych urządzeń,
  - 4) deklaracje zgodności, atesty, aprobaty techniczne i dopuszczenia użytych materiałów,
  - 5) wyniki pomiarów instalacji zasilającej i sieciowej, wyniki pomiarów elektroakustycznych, parametrów transmisyjnych linii sygnałowych oraz wymaganych przepisami pomiarów elektrycznych,
  - 6) instrukcje i opisy niezbędne do użytkowania przedmiotu Umowy, w tym instrukcje obsługi urządzeń w języku polskim lub w języku angielskim wraz z deklaracjami właściwości użytkowych i innymi dokumentami prawnie wymaganymi w zakresie zastosowanych materiałów i urządzeń, karty gwarancyjne, karty producentów materiałów wchodzących w skład przedmiotu Umowy,
  - 7) dokumentację powykonawczą oraz inną dodatkową dokumentację, jeśli została wykonana w trakcie realizacji przedmiotu Umowy.
7. Po dokonaniem przez Wykonawcę zgłoszeniu, o którym mowa w ust. 5, Inspektor Nadzoru Inwestorskiego weryfikuje i wpisem do Dziennika budowy, potwierdza fakt zakończenia wykonania przez Wykonawcę całości prac modernizacyjnych, a także prawidłowość dokumentów, o których mowa w ust. 6.
8. Przystąpienie do odbioru prac modernizacyjnych przez Zamawiającego nastąpi pod warunkiem:
- 1) zakończenia przez Wykonawcę całości prac modernizacyjnych,
  - 2) dokonania przez Wykonawcę zgłoszenia gotowości do odbioru, o którym mowa w ust. 5 oraz
  - 3) potwierdzenia dokonanego przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego, zgodnie z ust. 7.
9. W przypadku, gdy Inspektor Nadzoru Inwestorskiego uzna, iż dokumenty odbiorowe, o których mowa w ust. 6 nie są kompletne lub nienależycie przygotowane, Zamawiający wyznaczy nowy termin na ich doręczenie.
10. Teatr przeprowadzi czynności odbioru przedmiotu Umowy w terminie do 7 dni od daty zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do odbioru i po potwierdzeniu tej gotowości przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego.
11. Dokonanie odbioru przedmiotu Umowy przez Teatr następuje pisemnym protokołem odbioru, podpisanym przez obie Strony, potwierdzającym wykonanie całości prac modernizacyjnych i rozpoczynającym bieg okresu gwarancji i rękojmi za wykonany przedmiot Umowy.
12. Jeżeli w toku czynności odbioru zostanie stwierdzone, że wykonane prace modernizacyjne nie są gotowe do odbioru, w całości lub części, z powodu ich niewykonania lub nienależytego wykonania lub z powodu wystąpienia wad w rozumieniu § 10 ust. 11 Umowy, w szczególności wpływających na prawidłowe funkcjonowanie systemów elektroakustycznych, w tym utrudniających lub uniemożliwiających używanie zmodernizowanych systemów elektroakustycznych zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może przerwać czynności odbioru, wyznaczając Wykonawcy, na piśmie lub w formie dokumentowej, termin do ponownego wykonania prac wchodzących w skład przedmiotu Umowy, w tym wykonania instalacji, dostarczenia/instalacji urządzeń lub materiałów lub usunięcia innego rodzaju wad, a po ponownym zgłoszeniu prac modernizacyjnych przez Wykonawcę, powrócić do wykonywania czynności odbioru. Wyznaczenie przez Zamawiającego dodatkowego terminu nie wstrzymuje naliczania kar umownych.
13. W przypadku stwierdzenia, w toku czynności odbioru, drobnych usterek lub braków przedmiotu Umowy o charakterze nieistotnym, tj. nie wpływających w żadnym stopniu na prawidłowe funkcjonowanie systemów elektroakustycznych w całości lub części, Zamawiający może wyznaczyć termin i sposób ich usunięcia/uzupełnienia, co zostaje umieszczone w treści protokołu odbioru. Jeżeli Wykonawca nie usunie/nie uzupełni ich w terminie lub w sposób określony w protokole, Zamawiający, po uprzednim powiadomieniu Wykonawcy, jest uprawniony do zlecenia ich usunięcia/uzupełnienia podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy.
14. Podpisany przez Strony protokół odbioru całości prac modernizacyjnych jest podstawą do zapłaty Wykonawcy wynagrodzenia z tytułu wykonania Projektu wykonawczego oraz prac modernizacyjnych, przy

czym rozliczeniu podlegają prace modernizacyjne wyłącznie w zakresie, co do którego Zamawiający stwierdził, że zostały wykonane bez wad/usterek/braków.

15. Dzień podpisania przez upoważnionych przedstawicieli Stron Umowy protokołu odbioru prac modernizacyjnych bez wad/usterek/braków uznaje się za dzień faktycznego wykonania prac modernizacyjnych.
16. Ryzyko utraty lub uszkodzenia wszystkich urządzeń, instalacji, zastosowanych materiałów, a także pozostałych elementów wchodzących w skład prac modernizacyjnych przechodzi na Zamawiającego z chwilą podpisania protokołu odbioru prac modernizacyjnych. Z tą chwilą przechodzi na Zamawiającego prawo własności rzeczy.
17. Należyte wykonanie przedmiotu Umowy w zakresie przeszkolenia pracowników Zamawiającego w zakresie używania systemów elektroakustycznych, oraz wsparcia technicznego w zakresie obsługi systemów elektroakustycznych (dyżur specjalisty podczas prób i przedstawień) podlega odrębnemu odbiorowi Zamawiającego, po wykonaniu usługi, czego potwierdzeniem jest pisemny protokół odbioru usługi.

### § 9 [Wynagrodzenie]

1. Z tytułu wykonania całości przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 Umowy, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe – zgodnie z ofertą Wykonawcy – w wysokości ..... (..... 00/100) złotych netto, plus 23% podatek VAT w wysokości ..... zł, co stanowi kwotę brutto ..... (..... 00/100) złotych. Formularz cenowo - rzeczowy, odzwierciedlający wynagrodzenie za wykonanie poszczególnych części i elementów przedmiotu Umowy stanowi Załącznik nr 5 do Umowy.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy zawiera ceny i koszty wykonania wszystkich prac składających się na przedmiot Umowy, w tym wszystkich urządzeń, instalacji, wykonanych prac, zastosowanych materiałów, a także pozostałych elementów określonych w przedmiocie Umowy, ryzyko Wykonawcy z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją przedmiotu Umowy, a także oddziaływania innych czynników mających lub mogących mieć wpływ na koszty.
3. Podstawą do rozliczenia pomiędzy Teatrem a Wykonawcą będą dwie prawidłowo wystawione faktury VAT:
  - 1) pierwsza faktura obejmująca wynagrodzenie za wykonanie Projektu wykonawczego oraz wykonanie prac modernizacyjnych;
  - 2) druga faktura obejmująca wynagrodzenie za wykonanie usługi szkolenia pracowników oraz wsparcia technicznego,z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności (MPP), tam, gdzie ma to zastosowanie zgodnie z przepisami, z terminem płatności wynoszącym 14 dni od daty otrzymania przez Teatr każdej faktury.
4. Podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury z tytułu wykonania przedmiotu Umowy w danym zakresie, stanowi podpisany przez Strony odpowiedni protokół odbioru, o którym mowa w § 8 ust. 14-15 oraz 17 Umowy.
5. Zamawiający wymaga dołączenia do faktury, o której mowa w ust. 3 pkt 1) , dotyczącej wykonania prac modernizacyjnych – szczegółowego wykazu wszystkich dostarczonych lub zamontowanych urządzeń, w ramach wykonania prac modernizacyjnych, z określeniem ich cen jednostkowych i liczby.
6. Wykonawca oświadcza, że numer rachunku rozliczeniowego wskazany na fakturze, jest rachunkiem do którego prowadzony jest rachunek VAT.
7. Wykonawca oświadcza, że rachunek wskazany w fakturach, o których mowa w ust. 3, będzie rachunkiem znajdującym się w elektronicznym wykazie podmiotów prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 931). W przypadku, gdy rachunek bankowy Wykonawcy, na który ma być dokonana płatność nie występuje w wykazie, Zamawiający ma prawo do wstrzymania płatności. W sytuacji wskazanej powyżej płatność nastąpi nie później niż w terminie 7 dni roboczych od dnia następnego po przekazaniu Zamawiającemu przez Wykonawcę informacji o pojawieniu się jej numeru rachunku bankowego we ww. wykazie. Okres wstrzymania się z płatnością zgodnie z postanowieniem niniejszego ustępu nie będzie uznawany za opóźnienie ani za zwłokę w zapłacie.
8. Za dzień spełnienia świadczenia pieniężnego uważać się będzie dzień złożenia polecenia przelewu w banku Teatru.

9. Jeżeli udzielenie zamówienia dodatkowego spowoduje konieczność zaniechania realizacji części prac objętych przedmiotem Umowy, wynagrodzenie określone w ust. 1 zostanie pomniejszone o wartość prac zaniechanych. Strony ustalają, że wartość prac zaniechanych zostanie ustalona na podstawie Formularza cenowo-rzeczowego, bądź w przypadku, gdy wartość tych prac nie będzie możliwa do ustalenia na podstawie Formularza cenowo-rzeczowego, na podstawie cen jednostkowych pracy, sprzętu i materiałów oraz wskaźników cenotwórczych obejmujących stawkę robocizny, koszty pośrednie i zysk kalkulacyjny nie wyższych niż średnie ceny i wskaźniki ujęte w wydawnictwie SEKOCENBUD dla kwartału, w którym została złożona oferta.
10. Strony ustalają, że w przypadku, gdy zajdzie konieczność rezygnacji z części prac objętych przedmiotem Umowy, wynagrodzenie określone w ust. 1 zostanie pomniejszone o wartość prac zaniechanych, ustalone zgodnie z ust. 9.
11. W przypadku wystąpienia prac dodatkowych lub zamiennych, Wykonawca powinien przedłożyć do akceptacji Zamawiającemu kalkulację szczegółową ceny jednostkowej tych prac z uwzględnieniem cen czynników produkcji nie wyższych od średnich cen materiałów, sprzętu i robocizny, opublikowanych w wydawnictwie np. „SEKOCENBUD” w miesiącu, w którym kalkulacja jest sporządzona oraz nakładów rzeczowych w KNR (KNNR), a w przypadku prac, dla których nie określono nakładów rzeczowych w KNR według innych ogólnie stosowanych katalogów lub nakładów własnych zaakceptowanych przez Zamawiającego. Jeżeli cena jednostkowa przedłożona przez Wykonawcę do akceptacji Zamawiającemu będzie skalkulowana niezgodnie z postanowieniami niniejszego ustępu, Zamawiający wprowadzi korektę ceny opartą na własnych wyliczeniach opartych o składniki cenotwórcze wskazane w niniejszym ustępie. Wykonawca zobowiązany jest do dokonania wyliczeń cen, o których mowa w niniejszym ustępie oraz przedstawić Zamawiającemu do akceptacji wysokość wynagrodzenia za prace dodatkowe lub zamienne, przed rozpoczęciem wykonywania tych prac.

#### **§ 10 [Rękojmia i gwarancja]**

1. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu **rękojmi za wady Projektu wykonawczego** na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym z uwzględnieniem postanowień poniższych.
2. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wady Projektu wykonawczego lub jego części zmniejszające jego wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w Umowie albo wynikający z okoliczności lub przeznaczenia.
3. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady Projektu wykonawczego lub jego części wygasają w stosunku do Wykonawcy po upływie 36 miesięcy od dnia podpisania protokołu odbioru Projektu wykonawczego, a w przypadku wykonania prac modernizacyjnych przez Wykonawcę zgodnie z Projektem – wygasają zgodnie z ust. 7.
4. Zamawiający, jeżeli otrzymał wadliwy Projekt wykonawczy lub jego część, a wada/wady tej nie mógł stwierdzić przyjmując Projekt wykonawczy lub jego część, wykonując uprawnienia z tytułu rękojmi względem Wykonawcy może, wedle swojego uznania:
  - 1) wezwać Wykonawcę, aby w terminie wyznaczonym usunął stwierdzone wady/wadę na swój koszt - bez względu na wysokość związanych z tym kosztów, a po jego bezskutecznym upływie:
  - 2) złożyć oświadczenie o obniżeniu ceny za wykonanie Projektu wykonawczego albo odstąpić od Umowy w zakresie Projektu wykonawczego, jeżeli stwierdzone wady/wada są na tyle istotne, że ich usunięcie nie jest możliwe lub nawet ich usunięcie uniemożliwia prawidłowe funkcjonowanie systemów elektroakustycznych.
5. Niezależnie od uprawnień Zamawiającego określonych w ust. 4, po bezskutecznym upływie terminu na usunięcie wady w trybie ust. 4 pkt 1) niniejszego paragrafu Zamawiający ma prawo do powierzenia usunięcia wady osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.
6. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady zaprojektowanych i zmodernizowanych systemów elektroakustycznych trzech scen oraz dwóch sal prób, w tym wchodzących w ich skład urządzeń, instalacji, wykonanych prac, zastosowanych technologii i materiałów, a także pozostałych elementów. Rękojmia obowiązuje na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, z tym zastrzeżeniem, że Strony zgodnie przedłużają okres rękojmi do zakończenia okresu gwarancji, o którym mowa w ust. 7.
7. Wykonawca udziela Zamawiającemu \_\_\_\_\_ miesięcznej gwarancji, której okres obowiązywania

- liczony jest od dnia podpisania przez obie Strony protokołu odbioru, o którym mowa w § 8 ust. 14-15 Umowy, obejmującej zaprojektowaną i wykonaną przez Wykonawcę modernizację systemów elektroakustycznych trzech scen oraz dwóch sal prób, w tym wchodzące w ich skład urządzenia, instalacje, wykonane prace, zastosowane technologie i materiały, a także pozostałe elementy.
8. Wykonawca przyjmuje na siebie wszelką odpowiedzialność za wady wykonanego przedmiotu Umowy i gwarantuje sprawne i bezpieczne użytkowanie i funkcjonowanie zmodernizowanych systemów elektroakustycznych trzech scen oraz dwóch sal prób, oświadczając i zapewniając Zamawiającego, iż:
    - 1) objęty gwarancją przedmiot Umowy został przez niego zaprojektowany i wykonany prawidłowo, zgodnie z Umową oraz dokumentami, o których mowa w §1 ust. 2 Umowy, a także zgodnie z najlepszą wiedzą Wykonawcy, aktualnie obowiązującymi zasadami wiedzy technicznej oraz obowiązującymi przepisami prawa w tym zgodnie z obowiązującymi normami;
    - 2) zaprojektowany i wykonany przedmiot Umowy, w tym wchodzące w jego skład urządzenia, instalacje, wykonane prace, zastosowane rozwiązania i materiały, a także pozostałe elementy, nie mają wad, w tym wad konstrukcyjnych, materiałowych lub wynikających z błędów technologicznych lub wykonawczych.
  9. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego usuwania ujawnionych wad, lub dostarczenia rzeczy wolnych od wad.
  10. Gwarancja obejmuje wady ujawnione po odbiorze przedmiotu Umowy bez wad/usterek/braków.
  11. W Umowie pod pojęciem wady należy rozumieć – jawne lub ukryte właściwości tkwiące w stanowiących przedmiot Umowy projekcie, urządzeniach, instalacjach, pracach, materiałach, rozwiązaniach, technologiach lub w jakimkolwiek ich elemencie, lub w jakichkolwiek innych elementach wchodzących w skład przedmiotu Umowy, lub całości zmodernizowanej instalacji elektroakustycznej trzech scen oraz dwóch sal prób, powodujące niemożność używania lub korzystania z wykonanego przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem lub zmniejszające jego wartość lub użyteczność lub powodujące obniżenie jakości ze względu na cel w Umowie oznaczony albo wynikający z okoliczności lub z przeznaczenia przedmiotu Umowy, w tym jego poszczególnych elementów. Przez wadę należy rozumieć także sytuację jeżeli przedmiot Umowy lub jakiejkolwiek jego elementy nie mają właściwości, o których istnieniu Wykonawca zapewnił Zamawiającego lub jeżeli zostały Zamawiającemu wydane w stanie niepełnym. Ocena wad fizycznych jest dokonywana w oparciu o przepisy Kodeksu cywilnego. Za wadę uznaje się również sytuację, w której przedmiot Umowy lub jego element nie stanowi własności Wykonawcy albo jeżeli jest obciążony prawem osoby trzeciej.
  12. Wykonawca zapewni wykonywanie usług serwisowych w sposób gwarantujący utrzymanie praw z udzielonej gwarancji, aby móc realizować postanowienia Umowy dotyczące gwarancji przez cały okres obowiązywania Umowy.
  13. Procedura dotycząca usuwania wady w okresie gwarancji:
    - 1) zgłoszenie wady może nastąpić każdego dnia tygodnia, od poniedziałku do niedzieli;
    - 2) zgłoszenie wady będzie następowało za pomocą poczty elektronicznej na adres: e-mail \_\_\_\_\_ ;
    - 3) zgłoszenie wady będzie stanowiło załącznik do protokołu potwierdzającego usunięcie wady;
    - 4) termin usunięcia wady nie może przekroczyć 3 kolejnych dni kalendarzowych od dnia zgłoszenia;
    - 5) w przypadku gdy zachowanie terminu, o którym mowa w pkt 4) nie będzie możliwe ze względów technicznych/technologicznych, termin usunięcia wady zostanie ustalony przez Zamawiającego, po konsultacji z Wykonawcą, w zależności od czasu niezbędnego na usunięcie wady;
    - 6) w przypadku wystąpienia wady w elemencie lub urządzeniu istotnym dla funkcjonowania systemu elektroakustycznego – Wykonawca będzie zobowiązany dostarczyć na czas naprawy element lub urządzenie zastępcze – równoważne do elementu lub urządzenia w którym wystąpiły wady;
    - 7) potwierdzenie usunięcia wad nastąpi protokołem potwierdzającym ich usunięcie, podpisanym przez Strony.
  14. Nieusunięcie przez Wykonawcę wad w określonym w ust. 13 terminie, usunięcie wad w sposób nienależyty lub niewykonanie zobowiązania, o którym mowa w ust. 13 pkt 6) daje Zamawiającemu, poza uprawnieniami przysługującymi mu na podstawie Kc oraz Umowy, prawo do zlecenia usunięcia wady lub dostarczenia elementu lub urządzenia zastępczego, na koszt i ryzyko Wykonawcy.

15. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody poniesione przez Teatr w związku z wadami przedmiotu Umowy, a także za nieusunięcie przez Wykonawcę wady w określonym Umową terminie, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty Zamawiającemu, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, odszkodowania w pełnej wysokości, w tym zawierającego utracone przez Teatr wpływy z tytułu odwołania zaplanowanych przedstawień.
16. Wykonawca jest odpowiedzialny za wszelkie szkody, które spowodował w czasie prac nad usuwaniem wad.
17. Zamawiającemu przysługuje żądanie dostarczenia nowego urządzenia wchodzącego w skład przedmiotu Umowy, jeżeli w okresie gwarancji dokonane zostały co najmniej 3 jego naprawy, a urządzenie nadal jest wadliwe.
18. Okres gwarancji ulega przedłużeniu o czas, w ciągu którego Zamawiający, wskutek wady, nie mógł korzystać z przedmiotu Umowy zgodnie z jego przeznaczeniem.
19. Jeżeli wada jakiegokolwiek elementu przedmiotu Umowy o dłuższym okresie gwarancji spowoduje uszkodzenie elementu, dla którego okres gwarancji już upłynął, Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego usunięcia wad obu elementów na warunkach z tej gwarancji.
20. Jeżeli w wykonaniu obowiązków z tytułu gwarancji, Wykonawca dokonał wymiany urządzenia na nowe, to na to urządzenie obowiązuje termin gwarancji producenta, liczony od momentu jego zamontowania i uruchomienia, z zastrzeżeniem, że termin ten nie może być krótszy niż pierwotna gwarancja, zaofiarowana przez Wykonawcę w ofercie.
21. Wykonawca zobowiązany jest do weryfikacji zgłoszonych przez Zamawiającego wad w przedmiocie Umowy wyłącznie na własny koszt i ryzyko.
22. Niezależnie od postanowień powyżej, Wykonawca oświadcza, że urządzenia wchodzące w skład przedmiotu Umowy objęte są gwarancją producenta, na dowód czego przedłoży przy zgłoszeniu do odbioru stosowne karty gwarancyjne.
23. Jeżeli warunki gwarancji udzielonej przez producenta (albo sprzedawcę, albo importera) urządzeń lub materiałów wchodzących w skład przedmiotu Umowy przewidują dłuższą gwarancję niż gwarancja udzielona przez Wykonawcę, obowiązuje dłuższy okres gwarancji.
24. Udzielona rękojmia i gwarancja nie naruszają prawa Zamawiającego do dochodzenia roszczeń o naprawienie szkody w pełnej wysokości na zasadach określonych w Kc.

#### **§ 11 [Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy]**

1. Zamawiający oświadcza, że Wykonawca przed zawarciem Umowy wniósł na jego rzecz zabezpieczenie należytego wykonania Umowy na zasadach określonych w przepisach Ustawy Pzp na kwotę równą 5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 9 ust. 1 Umowy, co stanowi kwotę \_\_\_\_\_ (słownie \_\_\_\_\_) zł, w formie pieniężnej lub w poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym lub gwarancjach bankowych lub w gwarancjach ubezpieczeniowych lub w poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
2. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy ma na celu zabezpieczenie i ewentualne zaspokojenie roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę, w tym usunięcia wad, w szczególności roszczeń Zamawiającego wobec Wykonawcy o zapłatę kar umownych.
3. Beneficjentem zabezpieczenia należytego wykonania Umowy jest Zamawiający.
4. Koszty zabezpieczenia należytego wykonania Umowy ponosi Wykonawca.
5. Wykonawca jest zobowiązany zapewnić, aby zabezpieczenie należytego wykonania Umowy zachowało moc wiążącą w okresie wykonywania Umowy oraz w okresie rękojmi za wady fizyczne i gwarancji. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego informowania Zamawiającego o faktycznych lub prawnych okolicznościach, które mają lub mogą mieć wpływ na moc wiążącą zabezpieczenia należytego wykonania Umowy oraz na możliwość i zakres wykonywania przez Zamawiającego praw wynikających z zabezpieczenia.
6. Kwota w wysokości \_\_\_\_\_ (słownie: \_\_\_\_\_) zł stanowiąca 70 % zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, zostanie zwrócona w terminie 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru przedmiotu Umowy bez wad/usterek/braków.

7. Kwota pozostawiona na Zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady fizyczne i gwarancji, wynosząca 30% wartości Zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, tj. w wysokości \_\_\_\_\_ (słownie: \_\_\_\_\_) zł, zostanie zwrócona nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi i gwarancji.
8. W trakcie realizacji Umowy, Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia należytego wykonania Umowy na jedną lub kilka form, o których mowa w przepisach Ustawy Pzp, pod warunkiem, że zmiana formy zabezpieczenia zostanie dokonana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
9. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy pozostaje w dyspozycji Zamawiającego i zachowuje swoją ważność na czas określony w Umowie.
10. Jeżeli nie zajdzie powód do realizacji zabezpieczenia w całości lub w części, podlega ono zwrotowi Wykonawcy odpowiednio w całości lub w części w terminach, o których mowa w ust. 6. i ust. 7.
11. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy wniesione w pieniądzu zostanie zwrócone wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego Zamawiającego (Zamawiający posiada nieoprocentowany rachunek bankowy), na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek Wykonawcy.
12. Zamawiający może dochodzić zaspokojenia z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, jeżeli jakakolwiek kwota należna Zamawiającemu od Wykonawcy w związku z niewykonaniem lub nienależyтым wykonaniem Umowy nie zostanie zapłacona w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Wykonawcę pisemnego wezwania do zapłaty.
13. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia należytego wykonania Umowy najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, Zamawiający zmienia formę na zabezpieczenie w pieniądzu, przez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia. Wypłata, o której mowa w zdaniu poprzedzającym następuje nie później niż w ostatnim dniu ważności dotychczasowego zabezpieczenia.
14. Dokument zabezpieczenia należytego wykonania umowy wniesiony w innej formie niż w pieniądzu powinien wprost uwzględniać uprawnienia Zamawiającego, o których mowa w ust. 13, pod rygorem odmowy przyjęcia przez Zamawiającego takiego dokumentu zabezpieczenia z powodu niespełnienia warunków określonych w Ustawie Pzp.

#### **§ 12 [Skutki nienależytego wykonania Umowy]**

1. Teatr może odstąpić od Umowy w całości lub w niewykonanej części Umowy, po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu wyznaczonego Wykonawcy przez Teatr z zagrożeniem odstąpienia od Umowy, w przypadku, gdy Wykonawca nie wykonał/nie wykonuje przedmiotu Umowy lub nienależycie wykonał/nienależycie wykonuje przedmiot Umowy, w szczególności, gdy Wykonawca:
  - 1) nie przystąpił do realizacji przedmiotu Umowy lub przerwał realizację przedmiotu Umowy, w szczególności, gdy:
    - a) nie przystąpił do opracowania Projektu wykonawczego,
    - b) nie uwzględnił w Projekcie wykonawczym uwag Zamawiającego,
    - c) nie wykonał Projektu wykonawczego w terminie,
    - d) nie przystąpił do realizacji prac modernizacyjnych po przejęciu terenu prac,
  - 2) wykonuje zobowiązania wadliwie lub w sposób sprzeczny z Umową, w tym nieterminowo, a w szczególności stosuje niewłaściwe urządzenia, technologie lub materiały złej jakości lub realizuje zobowiązania niedbale lub niezgodnie z prawidłową organizacją pracy, uzgodnieniami lub zaleceniami Teatru i pomimo wezwania do zmiany sposobu wykonania nie wywiązuje się należycie z Umowy,
  - 3) nie wykonał przedmiotu Umowy w terminie,
  - 4) dopuścił się innego, rażącego naruszenia warunków Umowy.
2. Odstąpienie z powodów, o których mowa w ust. 1 może nastąpić w terminie do 30 dni od powzięcia przez Teatr wiedzy o wystąpieniu przyczyny odstąpienia.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Teatr, Teatr ustali wartość wykonanych przez Wykonawcę prac, a także wartość nieużytych i pozostawionych w Teatrze materiałów.

4. Ustalenie wartości, o których mowa w ust. 3, następuje w obecności Wykonawcy, chyba że Wykonawca nie stawi się w terminie określonym przez Teatr, wówczas Teatr dokona wyceny jednostronnie na ryzyko Wykonawcy.
5. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Teatr z tytułów wymienionych w ust. 1:
  - 1) Wykonawca zobowiązuje się opuścić dobrowolnie, bez dodatkowych wezwań, teren Teatru oraz ponieść skutki finansowe z tym związane,
  - 2) Wykonawca sporządzi przy udziale Teatru protokół inwentaryzacji wykonanych prac w toku, na dzień odstąpienia oraz zabezpieczy na swój koszt, przerwane prace.

### **§ 13 [Kary umowne, odpowiedzialność]**

1. Wykonawca zapłaci Teatrowi kary umowne:
  - 1) za zwłokę w wykonaniu Projektu wykonawczego, w wysokości 100 zł (słownie: sto złotych 00/100), za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
  - 2) za zwłokę w wykonaniu prac modernizacyjnych, w wysokości 0,1 % wynagrodzenia netto określonego w Formularzu cenowo - rzeczowym z tytułu wykonania całości prac modernizacyjnych, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
  - 3) za zwłokę Wykonawcy w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi za wady fizyczne lub gwarancji jakości, o których mowa w § 10 Umowy – w wysokości:
    - a) 0,1 % wynagrodzenia netto, określonego w Formularzu cenowo - rzeczowym z tytułu wykonania całości prac modernizacyjnych, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, jeśli wada powoduje nieprawidłowe funkcjonowanie całości systemów elektroakustycznych lub
    - b) 0,5 % wynagrodzenia netto, określonego w Formularzu cenowo - rzeczowym wynagrodzenia za dany element przedmiotu Umowy lub systemów elektroakustycznych, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, jeśli wada powoduje nieprawidłowe funkcjonowanie tylko tego elementu;
  - 5) z tytułu odstąpienia od Umowy w całości, w wysokości 10% całości wynagrodzenia netto, o którym mowa w § 9 ust. 1 Umowy;
  - 6) z tytułu odstąpienia od Umowy w niewykonanej części, w wysokości 10% wynagrodzenia netto, za niewykonaną część Umowy (zgodnie z Formularzem cenowo – rzeczowym); Zamawiający zachowuje w tym przypadku prawo do roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji do przedmiotu Umowy w zakresie dotychczas wykonanym;
  - 7) za zawinione przerwanie realizacji prac modernizacyjnych przez Wykonawcę trwające powyżej 7 dni w wysokości 0,5% wynagrodzenia netto, określonego w Formularzu cenowo - rzeczowym z tytułu wykonania całości prac modernizacyjnych, za każdy rozpoczęty dzień przerwy w wykonywaniu prac;
  - 8) za każde stwierdzone naruszenie przez Wykonawcę przestrzegania przepisów bhp lub ppoż w wysokości 500,00 złotych (słownie: pięćset złotych 00/100), bez konieczności wcześniejszego wezwania do usunięcia naruszeń;
  - 9) za każdorazowe stwierdzenie przez Zamawiającego niewykonania lub nienależytego wykonania innych, istotnych zobowiązań umownych przez Wykonawcę, w wysokości 500 zł (słownie: pięćset złotych 00/100), za każde stwierdzone uchybienie osobno, po uprzednim bezskutecznym upływie terminu na usunięcie naruszeń wskazanego przez Zamawiającego.
2. Kary mogą podlegać sumowaniu, z tym że łączna wysokość kar umownych, których może dochodzić Zamawiający nie może przekroczyć 40 % wynagrodzenia netto określonego w § 9 ust. 1 Umowy.
3. Wykonawca wyraża zgodę, aby kary umowne zostały potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy. Teatr potrąci kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy na podstawie noty obciążeniowej.
4. Jeżeli niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu Umowy lub zobowiązań gwarancyjnych lub z tytułu rękojmi za wady spowoduje szkodę przewyższającą powyższe kary umowne, Teatr może domagać się odszkodowania na zasadach ogólnych, zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.
5. Zapłata kary przez Wykonawcę lub potrącenie przez Zamawiającego kwoty kary z płatności należnej Wykonawcy nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku ukończenia prac lub jakichkolwiek innych zobowiązań wynikających z Umowy.
6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Teatru i osób trzecich za wszelkie szkody powstałe w trakcie wykonywania przedmiotu Umowy lub w związku z wykonywaniem przedmiotu Umowy, w wyniku działań lub zaniechań Wykonawcy lub osób, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, w szczególności za utratę dóbr materialnych, uszkodzenia ciała lub śmierć osób, w szczególności ponosi



odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, w szczególności zastosowanie urządzeń lub materiałów nieodpowiedniej jakości, zastosowanie złej technologii, niewłaściwe prowadzenie prac, wybranie niewłaściwych metod działań lub rozwiązań technicznych, projektowych i materiałowych, niezastosowanie odpowiednich zabezpieczeń lub niezachowanie należytego poziomu bezpieczeństwa lub niewłaściwe zabezpieczenie terenu prac. Wykonawca ponosi ponadto odpowiedzialność za skutki działania lub zaniechania w ramach świadczonych przez niego usług szkoleniowych i wsparcia technicznego, w tym udzielanych porad, konsultacji i ocen oraz skutki zastosowania się do nich przez Zamawiającego.

7. Wykonawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność zarówno względem Zamawiającego, jak i osób trzecich, za działania lub zaniechania osób/podmiotów, którymi posługuje się przy wykonywaniu Umowy, jak za swoje własne działania lub zaniechania. Odpowiedzialność określona w zdaniu poprzedzającym obejmuje w szczególności pracowników, kontrahentów, współników, podwykonawców, niezależnie od podstawy prawnej i warunków ich współpracy z Wykonawcą. Wykonawca odpowiada w szczególności za dobór podmiotów (osób), o których mowa w niniejszym ustępie, pod względem wymaganych kwalifikacji oraz za jakość i terminowość prac przez nich wykonywanych. Strony przy tym zgodnie postanawiają, że do odpowiedzialności Wykonawcy nie ma zastosowania zwolnienie z odpowiedzialności określone w art. 429 kodeksu cywilnego.
8. Jeżeli w wyniku działania lub zaniechania Wykonawcy lub osoby, za którą ponosi odpowiedzialność, w tym nienależytego wykonywania przedmiotu Umowy, Teatr lub osoba trzecia poniesie szkodę, Wykonawca będzie zobowiązany do pokrycia tej szkody w pełnym zakresie.
9. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami wynikającymi ze szkód, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu, zaspokojenia takich roszczeń i zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczeń. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osobę trzecią roszczeń wynikających z powyższych tytułów, Wykonawca zobowiązuje się do przystąpienia w postępowaniu do sporu po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w sprawie, a także pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Zamawiającego w związku z taką sprawą. W przypadku konieczności zapłaty przez Zamawiającego wynagrodzenia, odszkodowania lub zadośćuczynienia, Wykonawca zobowiązuje się zwrócić Zamawiającemu uiszczoną tym tytułem kwotę w terminie 14 dni od doręczenia wezwania.
10. W przypadku szkody, powstałej na skutek okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Strony niezwłocznie przeprowadzą postępowanie wyjaśniające, a Zamawiający sporządzi protokół z postępowania wyjaśniającego, określający zakres szkody oraz przyczyny jej powstania. Brak akceptacji protokołu przez Wykonawcę nie zwalnia go z odpowiedzialności.

#### **§ 14 [Bezpieczeństwo sanitarne]**

1. Wykonawca zobowiązany jest nie dopuszczać do wykonywania prac w budynkach Teatru osób, które wykazują objawy jakiegokolwiek choroby zakaźnej lub są zakażone taką chorobą, a Teatr uprawniony jest do niedopuszczenia do wykonywania prac w budynkach Teatru przez takie osoby.
2. W przypadku stwierdzenia u osób oddelegowanych do wykonywania prac zakażenia wirusem SARS-CoV-2 lub powzięcia wiedzy na temat objęcia ich izolacją lub kwarantanną, Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego powiadomienia o tym fakcie Teatru oraz zastosowania ust. 1.
3. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji przedmiotu Umowy zgodnie z wszelkimi przepisami obowiązującymi w związku z przeciwdziałaniem rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2, w tym zasadami wewnętrznymi obowiązującymi w Teatrze, a także do respektowania poleceń kierownictwa Teatru i innych osób wyznaczonych przez Teatr do nadzorowania przestrzegania tych zasad i wytycznych. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia przestrzegania ww. przepisów i poleceń przez wszystkie osoby wykonujące czynności wchodzące w zakres przedmiotu Umowy. Wykonawca jest zobowiązany do zapoznania personelu z obowiązującymi przepisami, o których mowa w niniejszym punkcie oraz przeprowadzenia stosownego szkolenia.
4. Wykonawca zobowiązany jest – w przypadku wystąpienia takiej konieczności – do wyposażenia na własny koszt wszystkich osób realizujących przedmiot Umowy w Teatrze, we wszelkie środki ochrony osobistej, konieczne do zabezpieczenia prawidłowego wykonywania przedmiotu Umowy.

### **§ 15 [Odstąpienie od Umowy]**

W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Teatr może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.

### **§ 16 [Osoby do kontaktu, korespondencja]**

1. Ze strony Teatru kontrolę nad realizacją postanowień niniejszej Umowy pełnił będzie: \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_ lub inna/inne wskazane pisemnie osoba/osoby.
2. Ze strony Wykonawcy do kontaktów bieżących w sprawie przedmiotu Umowy Wykonawca wyznacza: \_\_\_\_\_, tel. \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_ lub inna/inne wskazane pisemnie osoba/osoby.
3. Osoby, o których mowa w ust. 1 i 2 są upoważnione do odbioru przedmiotu Umowy oraz do podpisania protokołu odbioru, a także do protokolarnego przekazywania i przejęcia terenu prac.
4. Powiadomienia związane z wykonywaniem przedmiotu Umowy będą dokonywane drogą telefoniczną lub elektroniczną z wykorzystaniem danych kontaktowych, o których mowa w niniejszym paragrafie, chyba, że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.
5. Skutki prawne wywołuje tylko korespondencja doręczona listem poleconym lub osobiście za potwierdzeniem, chyba, że co innego wynika wprost z postanowień Umowy.
6. Strony zobowiązują zawiadamiać się wzajemnie o każdorazowej zmianie adresu, miejsca siedziby oraz numerów telefonów, faksów. W razie zaniedbania tego obowiązku pismo przesłane pod ostatnio wskazany przez Stronę adres i zwrócone z adnotacją o niemożności doręczenia pozostawia się w dokumentach ze skutkiem doręczenia.
7. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 i 2 powyżej, nie wymaga zmiany Umowy.

### **§ 17 [Tajemnica]**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji, do których uzyskał dostęp w związku z wykonywaniem przedmiotu Umowy, w tym treści powierzonych dokumentów oraz wszelkich innych informacji uzyskanych w trakcie prac wykonawczych, a dotyczących Zamawiającego.
2. W zakresie, o którym mowa w ust. 1 Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie działania i zaniechania swoich pracowników, podwykonawców, podmiotów współpracujących z Wykonawcą, niezależnie od sposobu i formy współpracy, jak za swoje działania lub zaniechania.
3. Postanowienia niniejszego paragrafu nie dotyczą informacji, które są powszechnie znane, zostały Wykonawcy przekazane z wyłączeniem obowiązku zachowania poufności, zostały ujawnione zgodnie z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa lub na żądanie uprawnionych organów.

### **§ 18 [Zmiany]**

1. Z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych Umową zmiany treści niniejszej Umowy wymagają pod rygorem nieważności zgody obu Stron, z zachowaniem formy pisemnej.
2. Zmiany do Umowy – zgodne z przepisami Ustawy Pzp – następują na pisemny wniosek jednej ze Stron wraz z uzasadnieniem konieczności wprowadzenia tych zmian.
3. W terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania wniosku od Wykonawcy o zmianę Umowy, wraz z informacją uzasadniającą żądanie zmiany Umowy, wniosek zostanie zaopiniowany przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego.
4. W terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania żądania zmiany zaopiniowanego przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego, Zamawiający powiadomi Wykonawcę o akceptacji żądania zmiany Umowy i terminie podpisania Aneksu do Umowy lub odpowiednio o braku akceptacji zmiany.

### **§ 19 [RODO]**

1. Strony wzajemnie ustalają, iż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych osób wyznaczonych do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za koordynację i realizację niniejszej Umowy, a także

umieszczonych na listach imiennych, o której mowa w § 3 ust. 3 Umowy, jest art. 6 ust. 1 lit. f rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej „RODO”, co oznacza, że żadna ze Stron nie będzie wykorzystywać tych danych w celu innym niż realizacja niniejszej Umowy.

2. Każda ze Stron oświadcza, że osoby wymienione w ust. 1 dysponują informacjami dotyczącymi przetwarzania ich danych osobowych przez Strony na potrzeby realizacji niniejszej Umowy, określonymi w ust. 3 i 4.
3. Teatr Narodowy, z siedzibą w Warszawie informuje, iż jest administratorem danych osobowych w odniesieniu do osoby/osób ze strony Wykonawcy.
4. Wykonawca - \_\_\_\_\_ z siedzibą w \_\_\_\_\_ informuje, iż jest administratorem danych osobowych w odniesieniu do osoby/osób ze strony Teatru.
5. Dane osobowe osób będących Stronami lub reprezentantami Stron są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, a w przypadku osób wyznaczonych do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialnych za koordynację i realizację niniejszej Umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, w celu związanym z zawarciem oraz realizacją niniejszej Umowy. Dane osobowe będą przechowywane przez Strony w trakcie okresu realizacji niniejszej Umowy oraz w okresie niezbędnym na potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami z tytułu realizacji niniejszej Umowy. Osoby wyznaczone do kontaktów roboczych oraz odpowiedzialne za koordynację i realizację niniejszej Umowy, a także osoby będące Stroną lub reprezentantami Stron posiadają prawo dostępu do swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu. Mają one również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy RODO.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla celów związanych z zawarciem niniejszej Umowy. Strony nie będą przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz powierzone na podstawie umowy powierzenia zawartej na piśmie podmiotom świadczącym usługi na zlecenie Stron.

#### **§ 20 [Pozostałe postanowienia]**

1. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy, w tym Ustawy Pzp, przepisy Kodeksu cywilnego oraz inne przepisy branżowe.
2. Wszelkie spory związane z wykonaniem Umowy Strony będą rozstrzygać polubownie, a w przypadku braku porozumienia, poddadzą je pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Teatru.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca i dwa otrzymuje Teatr.

#### Załączniki do Umowy:

Załącznik nr 1 – „Opis przedmiotu zamówienia”,

Załącznik nr 2 – „Wykaz punktów przyłączeniowych”

Załącznik nr 3 – „Schematy połączeń modernizowanego systemu”

Załącznik nr 4 – „Harmonogram prac”

Załącznik nr 5 – „Formularz cenowo- rzeczowy”

**WYKONAWCA**

**TEATR**