

Teatr Narodowy
Pl. Teatralny 3
00 – 077 Warszawa
Nr sprawy: 8/2022

Warszawa, 19 maja 2022 r.

Do zainteresowanych udziałem w postępowaniu pn.:
„Modernizacja systemów elektroakustycznych trzech cen oraz dwóch sal prób
w Teatrze Narodowym w Warszawie – prowadzonym w trybie podstawowym
na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy Pzp

Dotyczy: zapytań do SWZ

Informujemy, że w dniu 19 maja 2022 r. wpłynęły do Zamawiającego następujące pytania do treści SWZ:

Pytanie nr 1

„Czy zamawiający dla urządzeń WZM01-WZM04 dopuszcza zakres dynamiki dla wejść analogowych wynoszący 114dBA oraz wejść cyfrowych wynoszący 119dBA?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Tak. Dla urządzeń WZM01-WZM04 Zamawiający dopuszcza zakres dynamiki dla wejść analogowych wynoszący 114dBA oraz wejść cyfrowych wynoszący 119dBA.

Pytanie nr 2

„Czy Zamawiający zaakceptuje urządzenie PROC01 posiadające pasmo przenoszenia w zakresie nie węższym niż 20Hz-20kHz z tolerancją +/- 0.25dB?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Tak. Zamawiający zaakceptuje urządzenie PROC01 posiadające pasmo przenoszenia w zakresie nie węższym niż 20Hz-20kHz z tolerancją +/- 0.25dB.

Podpisał:

Mariusz Maszewski
Główny specjalista
ds. nagłośnienia
scenicznego w TN