

TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy
06.02.2025

Sezon 2024/2025

Maria Wojtyszko

Piećło – Niebo

reżyseria: Jakub Krofta

premiera: Scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego, 22 lutego 2025, godz. 19:00

Jakub Krofta po raz pierwszy reżyseruje w Teatrze Narodowym. Przygotowuje rodzinne przedstawienie: *Piećło – Niebo* Marii Wojtyszko. Premiera spektaklu odbędzie się 22 lutego na Scenie przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego.

Podglądamy świat ziemski i ten nadprzyrodzony, w którym spotykamy archanioły, diabły, Świętego Piotra, Matkę Boską, a nawet samego Boga. Towarzyszymy głównej bohaterce Mamie, klubowej didżejce w jej szaleńczym biegu przez zaświaty; poznajemy porządki: niebiański, piekielny, ale przede wszystkim ziemski. Dramat Marii Wojtyszko wiele mówi o dzisiejszym świecie – naszych emocjach i lęku o najbliższych, radzeniu sobie ze śmiercią, losie samotnych matek czy wreszcie o miłości rodzicielskiej. „Miłość rodzicielska to ciekawe zagadnienie. Sprawia, że przekraczamy swoje granice, robimy więcej, niż możemy, przestajemy myśleć w kategoriach osobistych korzyści” – podkreśla Wojtyszko.

Twórcy zastanawiają się – i dotyczy to zarówno tych młodszych, jak i starszych pokoleń – jak dzielnie iść przez życie, jak się wspierać, jak zaufać, kiedy się buntować, a kiedy pogodzić z losem. „Zależy nam, żeby to był spektakl rodzinny, dla dzieci i dorosłych. Oczywiście ta historia niesie ze sobą elementy tragiczne, jednak próbujemy je równoważyć – dystansem, humorem. Śmiech jest narzędziem, który służy rozładowaniu emocji – podkreśla Jakub Krofta. – Szukaliśmy mapy, która pomoże nam opowiedzieć o trudnym doświadczeniu, ale także o tym, że nawet najbardziej bolesne doświadczenia nie są końcem świata”.

Rozmowa z Marią Wojtyszko i Jakubem Kroftą (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczona jest na stronie narodowy.pl w zakładce „Aktualności”.

Maria Wojtyszko

Piekt – Niebo

premiera: Scena przy Wierzbowej im. Jerzego Grzegorzewskiego, 22 lutego 2025, godz. 19:00

reżyseria: **Jakub Krofta**

dramaturgia: **Maria Wojtyszko**

scenografia, kostiumy: **Matylda Kotlińska**

muzyka: **Grzegorz Mazoń**

reżyseria światła: **Damian Pawella**

projekcje wideo: **Jakub Lech**

ruch sceniczny: **Leszek Bzdyl**

realizatorzy światła: **Łukasz Obuch-Woszczatyński, Tomasz Księżak**

realizatorzy dźwięku: **Marcin Kotwa, Maciej Rybicki**

realizatorzy wideo: **Mariusz Chałubek, Paweł Woźniak**

inspicjent: **Adam Borkowski**

suflerka: **Anna Leszczyńska**

występują:

Zuzanna Saporznikow – Mama, DJ Daje Radę

Robert Czerwiński – Diabeł Osmółka

Piotr Grabowski – Bóg

Robert Jarociński – Lucyfer

Anna Lobedan – Matka Boska

Adam Szczyszczaj – Sandalfon

Grzegorz Kwiecień – Święty Piotr

Joanna Kwiatkowska-Zduń – Ciocia Renata

Kinga Ilgner – Diablica Mania, matka Osmółki

Waldemar Kownacki – Dziadek, tata mamy; Potępieniec 1, Grzesznik 1

Paweł Paprocki – Belzebub

Piotr Piksa – Dorosły Tadziki; Aktor Teatru Narodowego; Potępieniec 2, Grzesznik 2

Ewa Buwała – Aktorka Teatru Narodowego; Potępieniec 3; Grzesznica 3

Leszek Bzdyl (gościnnie) – Anioł

oraz **Mikołaj Wachowski** jako Tadziki (głos chłopca z offu)

Spektakl polecany dla rodziców z dziećmi powyżej 10 roku życia.

Prawa autorskie Autorki sztuki reprezentuje Agencja Dramatu i Teatru ADiT.

ADiT

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

23, 25, 26 lutego, godz. 19:00b

7 marca, godz. 19:00 | 8, 9 marca, godz. 16:00

9, 10 kwietnia, godz. 19:00

14, 15 maja, godz. 19:00

Kontakt:

Marzena Dąbrowska tel. 22 69 20 735; tel. kom. 506 214 471; e-mail: media@narodowy.pl
www.narodowy.pl / „O Teatrze” / „Dla mediów”