

TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy
15.04.2026

Sezon 2025/2026

Olga Tokarczuk

Prowadź swój pług przez kości umarłych

reżyseria: Ewa Platt

premiera: Sala Bogusławskiego, 25 kwietnia 2026, godz. 19:00

Świat, którym rządzi wieczne polowanie – Ewa Platt inscenizuje *Prowadź swój pług przez kości umarłych* Olgi Tokarczuk. Premiera odbędzie się 25 kwietnia na dużej scenie Teatru.

Janina Duszejko, główna bohaterka przenoszona na scenę powieści, jest odważna, bezkompromisowa, mówi głośno. Mierzy się z wieloma dolegliwościami i w swojej tajemniczej chorobie, zdaje się widzieć jaśniej. „Czasem myślę, że tylko chory jest naprawdę zdrowy” – przyznaje.

Kierując się empatią, staje w obronie tych najsłabszych – zwierząt, niewinnych ofiar ludzkich działań. Zaczyna zadawać pytania dla społeczności, w której przyszło jej żyć, bardzo niewygodne: o sens myśliwskich praktyk, o powinności, jakie mamy wobec natury, wreszcie o to, jak stosunek do natury kształtuje nas samych. Te pytania rodzą kolejne: o sens istnienia wszystkich żyjących istot, sens cierpienia, rozeznanie, co jest dobre, a co złe oraz o zło, które zniewala. W tym wieku głębokiej samotności z porozrywanymi więzami międzyludzkimi można już tylko tłumaczyć poezję Williama Blake’a, jak robią to Duszejko i policjant Dyzio.

„Duszejko konfrontuje się z bezkarnością systemu i z własną bezradnością wobec niego, nie chce popaść w szaleństwo tego świata – mówi reżyserka. – A jest to świat, którym rządzi wieczne polowanie, który miłości musi się dopiero nauczyć. Główny element scenografii stanowi siedmiometrowa ambona myśliwska, z której w każdym momencie może paść strzał. Cały czas jesteśmy trzymani na muszce”.

Ambona kładzie się głębokim cieniem na całą sceniczną rzeczywistość, w której połączeni misją zabijania myśliwi ciągle powracają, wiecznie się odradzają. Stają się definicją tego świata. Jak wiele w tym mrocznym kryminale człowiek przekroczy jeszcze granic? I czy jest nadzieja na zmianę?

Wystawieni na strzał. Rozmowa z Ewą Platt (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła)

Olga Tokarczuk
Prowadź swój pług przez kości umarłych

reżyseria: **Ewa Platt**

adaptacja: **Miłosz Markiewicz, Ewa Platt**

dramaturgia: **Miłosz Markiewicz**

scenografia, kostiumy: **Anna Rogóż**

muzyka: **Dominik Ossowski**

światło: **Antoni Grałek**

asystentka reżyserki, suflerka: **Magdalena Markowska**

inspicjent: **Krzysztof Kuszczak**

realizatorzy światła: **Zbigniew Szulim, Bartłomiej Kaczalski, Krzysztof Łukasz Stefan**

realizatorzy dźwięku: **Marek Szymański, Hubert Majewski, Mariusz Maszewski**

występują:

Dominika Kluźniak – Janina Duszejko

Oskar Hamerski – Matoga

Adam Szczyszczaj – Dyzio

Wiktoria Gorodecka – Czarna

Paweł Paprocki – Lekarz, Wilcze Oko

Karol Pocheć – Boros

Justyna Kowalska – Dobra Nowina

Magdalena Warzecha – Żona Prezesa

Jacek Mikołajczak – Wielka Stopa, Ksiądz

Mirosław Konarowski – Wnętrzak, Prezes

Piotr Grabowski – Komendant

Licencja na korzystanie z utworu została udzielona przez Olę Tokarczuk, Stowarzyszenie Autorów ZAiKS i Literarchia Sp. z o.o.

Spektakl rekomendowany jest dla widzów od 16 roku życia.

Uprzejmie informujemy, że tematyka spektaklu dotyczy polowań, cierpienia zwierząt, choroby i śmierci; w spektaklu pojawią się odgłosy wystrzałów.

Uprzejmie informujemy, że ze względu na układ sceny spóźnieni widzowie nie będą wpuszczani na widownię. Prosimy o przybycie na spektakl z kilkunastominutowym wyprzedzeniem.

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

26, 28, 29 kwietnia, godz. 19:00

15, 16, 17 maja, godz. 19:00

20, 21, 23, 24 czerwca, godz. 19:00

Kontakt:

Marzena Dąbrowska

tel. 22 69 20 735; tel. kom. 506 214 471; e-mail: media@narodowy.pl | narodowy.pl / „O Teatrze” / „Dla mediów”