

## REGULAMIN

### konkursu na sztukę teatralną

#### §1

1. Organizatorami (dalej: Organizatorzy) konkursu na sztukę teatralną (dalej: Konkurs) są: Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa (dalej: ZAiKS) oraz Teatr Narodowy z siedzibą w Warszawie, przy Placu Teatralnym 3, 00-077 Warszawa (dalej: Teatr Narodowy).

2. Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, jako działająca od 108 lat organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi oraz Teatr Narodowy w Warszawie, jako pierwszy w Polsce teatr publiczny z ponad 260-letnią historią, ustanawiają wspólnie ogólnopolski konkurs dramaturgiczny na nową sztukę teatralną w języku polskim. Konkurs ma być impulsem do rozwoju współczesnej, polskiej dramaturgii, powinien tworzyć platformę dialogu i bliższej współpracy ludzi teatru – dramatopisarzy, reżyserów i innych twórców spektakli, a także być odpowiedzią na wyzwania stojące przed polskim teatrem publicznym, takie jak m.in. zmiany systemowe instytucji kultury, spadek poziomu uczestnictwa w kulturze, kryzys krytyki teatralnej i rosnący wpływ nowych technologii.

#### §2

1. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie sztuki teatralnej (dalej: Utwór) przeznaczonej do realizacji w formie widowiska teatralnego o czasie trwania mieszczącym się w granicach między 80–200 minut (około 60–150 stron znormalizowanego maszynopisu).

2. Tematyka oraz forma Utworu jest dowolna.

3. W Konkursie mogą wziąć udział tylko Utwory oryginalne, dotychczas niepublikowane w kraju, ani za granicą, niewystawiane oraz niezgłaszane na inne konkursy.

4. W Konkursie może uczestniczyć każda osoba pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych (dalej: Uczestnik).

5. Laureatami konkursu mogą zostać tylko twórcy, którzy zarejestrowali nadesłane na Konkurs utwory w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS najpóźniej w dniu zgłoszenia utworu do Konkursu, załączając podpisane oświadczenie (stanowiące Załącznik nr 1 do Regulaminu) Uczestnika. Brak dokonania rejestracji uniemożliwia udział w Konkursie.

6. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

7. Konkurs prowadzony jest na podstawie niniejszego Regulaminu, a wszystkie informacje na temat Konkursu dostępne są na stronie [www.zaiks.org](http://www.zaiks.org) i [www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl).

8. Nadesłanie Utworu na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu.

### §3

1. Uczestnicy zgłaszają Utwory do Konkursu przesyłając je na następujący adres poczty elektronicznej: [konkurs@narodowy.pl](mailto:konkurs@narodowy.pl).
2. Potwierdzeniem dostarczenia Utworu będzie odpowiedź zwrotna z ww. adresu e-mail.
3. Uczestnicy przesyłają trzy oddzielne pliki w formacie PDF:
  - A. Pierwszy plik – opatrzony godłem Utwór (tekst pracy konkursowej) wraz z tytułem;
  - B. Drugi plik – podpisane oświadczenie o dokonaniu rejestracji utworu w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS (Załącznik nr 1 do Regulaminu).
  - C. Trzeci plik – następujące dane Uczestnika:
    - a) godło alfanumeryczne;
    - b) tytuł utworu;
    - c) imię i nazwisko Autora/Autorki;
    - d) data i miejsce urodzenia;
    - e) adres e-mail;
    - f) numer telefonu;
    - g) adres korespondencyjny;
    - h) podpisane oświadczenia i zgody Uczestnika, w tym na przetwarzanie danych osobowych, o której mowa w ust. 4 poniżej (Załącznik nr 2 do Regulaminu).
4. Wysyłając zgłoszenie, o którym mowa w ust. 1, Uczestnik oświadcza w imieniu własnym, że:
  - a) jest jedynym Autorem/Autorką Utworu zgłoszonego w Konkursie,
  - b) przesłany Utwór nie narusza praw osób trzecich oraz dóbr osobistych,
  - c) Utwór nie narusza obowiązujących przepisów prawa,
  - d) będzie ponosić odpowiedzialność z tytułu roszczeń, w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościć prawa do zgłoszonego Utworu,
  - e) Utwór nie jest opracowaniem i nie był wcześniej publikowany lub rozpowszechniany,
  - f) wszelkie zawarte w zgłoszeniu dane są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym, a także że przekazuje je dobrowolnie,
  - g) wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów podanych danych osobowych w celu przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu, opublikowania jego wyników, przyznania oraz wydania nagród oraz ewentualnego kontaktu ze strony Organizatorów w sprawach związanych z Konkursem. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych dla uczestników Konkursu stanowi Załącznik do Regulaminu,
  - h) oświadcza, że Uczestnik oraz Utwór spełniają pozostałe wymogi określone w Regulaminie.
5. Utwory naruszające prawa lub dobra osobiste osób trzecich lub obowiązujące przepisy prawa mogą zostać wyłączone przez Organizatorów z udziału w Konkursie.

6. Udział w Konkursie jest równoznaczny z udzieleniem Organizatorom nieodpłatnej zgody na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku lub głosu Uczestników w związku z Konkursem oraz na rozpowszechnianie lub pokazywanie tego wizerunku i głosu w związku z działaniami promocyjnymi przedstawiającymi Konkurs lub działalność Organizatorów. Uczestnikom nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatorów z tego tytułu.

7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przechowywania egzemplarzy nadesłanych Utworów w swoich systemach teleinformatycznych. Organizatorzy nie zwracają zgłoszonych egzemplarzy Utworów.

#### §4

Termin nadsyłania prac na Konkurs mija 30 września 2026 roku.

#### §5

1. Utwory oceni i wyłoni laureatów Konkursu siedmioosobowe jury (dalej: Jury) powołane wspólnie przez Organizatorów, którego pracom będzie przewodniczył dyrektor Teatru Narodowego Jan Klata.

2. Jury przyzna laureatom Konkursu następujące nagrody:

I nagroda – 100 000 zł

II nagroda – 35 000 zł

III nagroda – 15 000 zł

Wartość nagród wyrażona jest w kwotach brutto.

3. Jury podejmuje decyzje zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym. Jury nie ma obowiązku uzasadnienia swoich decyzji.

4. Jury może zdecydować o innym podziale nagród, jak też o ich nieprzyznaniu.

5. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

#### §6

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 19 listopada 2026 roku, stosowny komunikat ukaże się na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatorów oraz zostanie przekazany do mediów po uroczystym rozstrzygnięciu Konkursu organizowanym w siedzibie Teatru Narodowego w dniu 19 listopada 2026 r.

2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany daty rozstrzygnięcia Konkursu oraz ogłoszenia informacji o wynikach Konkursu. Informacja o ewentualnej zmianie zostanie ogłoszona w sposób opisany powyżej w niniejszym paragrafie.

3. Każdy Laureat wyraża zgodę na opublikowanie swoich danych osobowych w związku z ogłoszeniem wyników Konkursu.

## §7

1. Teatr Narodowy zapewni realizację sceniczną nagrodzonego I. nagrodą w Konkursie Utworu w postaci repertuarowego spektaklu w ciągu maksymalnie 24 miesięcy od ogłoszenia wyników Konkursu. Jeśli Teatr Narodowy podejmie decyzję o realizacji utworu nagrodzonego w Konkursie II. lub III. nagrodą, realizacja sceniczna jednego lub obu tych utworów nastąpi maksymalnie w ciągu dwóch lat od terminu ogłoszenia wyników Konkursu na podstawie odrębnych umów.
2. Teatr Narodowy zastrzega sobie prawo do pierwszeństwa realizacji nagrodzonych Utworów w ciągu 2 lat od daty ogłoszenia wyników Konkursu. Gdyby laureaci chcieli w tym okresie wykorzystać swoje Utwory (udzielić zgody na inną realizację) przed realizacją przez Teatr Narodowy, zobowiązani są uzyskać na to uprzednią pisemną zgodę Teatru Narodowego pod rygorem nieważności. Wspomniana zgoda nie będzie wstrzymywana w sposób bezzasadny.
3. Realizacja nagrodzonych Utworów nastąpi w oparciu o oddzielną umowę zawartą między laureatami a Teatrem Narodowym.
4. Uczestnicy zobowiązują się nie rozpowszechniać Utworów do chwili ogłoszenia wyników Konkursu.
5. Laureaci zobowiązują się, że w przypadku rozpowszechniania Utworu po zakończeniu Konkursu jego rozpowszechnianiu towarzyszyć będzie każdorazowo informacja (np. poprzez jej umieszczenie na plakatach w przypadku wystawienia na scenie): „Utwór został nagrodzony w Konkursie zorganizowanym przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS i Teatr Narodowy”.
6. Laureaci udzielają Organizatorom niewyłącznej, bezpłatnej licencji, bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych, do korzystania (m.in. poprzez ich zwielokrotnianie, publiczne odtwarzanie lub udostępnianie publiczne, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym) z fragmentów Utworów w celach promocji działalności Organizatorów w tym do ich umieszczenia na stronach internetowych Organizatorów pod adresem: [www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl), [www.zaiks.org.pl](http://www.zaiks.org.pl), [www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl), w mediach społecznościowych Organizatorów oraz w wydawnictwie „Wiadomości ZAiKS”.
7. Organizatorzy – w zakresie, w jakim laureat jest reprezentowany przez organizację zbiorowego zarządzania – uzyskają również stosowną licencję na eksploatację, o której mowa w ust. 6, bezpośrednio od właściwej organizacji zbiorowego zarządzania.

## §8

1. Laureaci Konkursu zobowiązują się w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników do wskazania numeru rachunku bankowego, na który mają zostać przekazane nagrody, o których mowa w § 7 (dalej: Nagrody), oraz danych wymaganych do celów podatkowych określonych przez Organizatorów.
2. Nagrody zostaną przekazane laureatom w ciągu 14 dni od ogłoszenia wyników Konkursu, o ile Organizatorzy otrzymali od laureatów numer rachunku bankowego.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za brak możliwości przekazania Nagród z przyczyn leżących po stronie Uczestników.
4. Jeżeli z powodu wysokości Nagród powstanie obowiązek podatkowy, zostanie pobrana zaliczka na podatek z kwoty Nagrody zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

5. W przypadku otrzymania przez Organizatorów informacji, iż Utwór wyłoniony w Konkursie stanowi opracowanie, plagiat lub w jakikolwiek sposób narusza prawo lub postanowienia niniejszego Regulaminu, Organizatorom przysługuje prawo do:

- a) wstrzymania się z przyznaniem lub wręczeniem Nagród do czasu wyjaśnienia wątpliwości,
- b) podjęcia decyzji o nieprzyznaniu danej Nagrody w Konkursie,
- c) żądania zwrotu Nagrody już przyznanej.

## §9

1. Wszyscy Uczestnicy mają prawo zgłaszać Organizatorom reklamacje dotyczące Konkursu w terminie 14 dni od daty wystąpienia zdarzenia uzasadniającego reklamację, jednak nie później niż do dnia 31 października 2026 r. za pomocą poczty elektronicznej na adres: [konkurs@narodowy.pl](mailto:konkurs@narodowy.pl) lub pisemnie na adres siedziby Organizatorów.

2. Reklamacje rozpatruje komisja powołana przez Organizatorów (dalej: Komisja).

3. Reklamacje powinny być sporządzane w formie pisemnej lub w formie wiadomości e-mail i zawierać imię i nazwisko, dokładny adres, datę i miejsce zdarzenia, którego dotyczy roszczenie, jak również dokładny opis i powód reklamacji oraz treść żądania.

4. Rozpatrywanie reklamacji trwa 14 dni kalendarzowych od dnia jej otrzymania, włączając w to wysyłkę pisma zawierającego odpowiedź na reklamację.

5. Przy rozpatrywaniu reklamacji Komisja opiera się na treści niniejszego Regulaminu oraz powszechnie obowiązujących przepisach prawa.

6. O decyzji Komisji Uczestnik zostanie powiadomiony w tej samej formie, w której złożono reklamację na adres Uczestnika podany w reklamacji.

7. Decyzja Komisji w przedmiocie reklamacji jest wiążąca, jednakże bez względu na postępowanie reklamacyjne Uczestnik Konkursu ma prawo dochodzić roszczeń przed sądem powszechnym.

8. Werdykt Jury w zakresie przyznania nagród Utworom zgłoszonym w Konkursie nie podlega reklamacji.

## §10

1. W sprawach merytorycznych i formalnych do kontaktów z uczestnikami Konkursu upoważniony jest sekretarz konkursu: Miłosz Markiewicz, adres mailowy: [mmarkiewicz@narodowy.pl](mailto:mmarkiewicz@narodowy.pl).

2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany Regulaminu w dowolnym momencie trwania Konkursu, bez podania przyczyny, pod warunkiem jednak, że taka zmiana nie wpłynie na pogorszenie sytuacji Uczestników.

3. Zmieniony Regulamin będzie obowiązywał od momentu publikacji w sposób umożliwiający zapoznanie się ze zmianami przez Uczestników Konkursu. Zmiany Regulaminu będą komunikowane na stronach internetowych Organizatorów: [www.narodowy.pl](http://www.narodowy.pl), [www.zaiks.org.pl](http://www.zaiks.org.pl).

4. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez Uczestników Konkursu postanowień Regulaminu, w szczególności, jeśli treść Utworu zgłoszonego do Konkursu będzie sprzeczna z prawem lub będzie naruszać prawa osób trzecich.

5. Konkurs może być odwołany jedynie z ważnych przyczyn organizacyjnych, do których należy: (i) siła wyższa, (ii) wprowadzenie lokalnych lub ogólnokrajowych obostrzeń utrudniających, bądź uniemożliwiających przeprowadzenie Konkursu. Organizatorzy mają prawo zmienić Regulamin w związku z którąkolwiek z tych zmian.

6. W sprawach nieobjętych postanowieniami niniejszego Regulaminu stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w tym w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego.



**TEATR  
NARODOWY**

Załączniki:

1. Oświadczenie o rejestracji utworu
2. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez ZAiKS
3. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Teatr Narodowy