

TEATR NARODOWY

Komunikat prasowy
28.05.2025

Sezon 2024/2025

Pablo Remón

Zaćmienie w dwóch aktach

reżyseria: Grzegorz Małecki

tytuł oryginalny: *Los farsantes*

autorka przekładu: Paulina Eryka Masa

prapremiera polska: Scena Studio, 13 czerwca 2025, godz. 19:30

Grzegorz Małecki po raz drugi reżyseruje w Teatrze Narodowym i po raz drugi sięga po dramat najnowszy. W 2018 roku zrealizował tutaj *Tchnienie* Duncana Macmillana, obecnie przygotowuje polską prapremierę sztuki Pabla Remóna *Zaćmienie w dwóch aktach*.

Przenikliwy, tragicomiczny portret artystów. W tej opowieści o procesie twórczym, artystycznych i życiowych drogach, marzeniach, rozczarowaniach i niespełnieniach człowiek pozostaje pod presją świata, który oczekuje perfekcji. „Od współczesnego człowieka wymaga się, aby był absolutnie doskonały: piękny, zdrowy, bogaty, ponieważ inaczej pozycjonuje się poza nawiasem społeczeństwa – mówi Grzegorz Małecki. – Remón pisze, że naprawdę wystarczy być dostateczną wersją siebie, że ocena dostateczna jest naprawdę bardzo okej i też daje promocję do następnej klasy”.

Na scenie przyjrzymy się teatrowi w teatrze, teatrowi natury, by powołać się na tytułowe zaćmienie i teatrowi życia codziennego z przywdziewanymi coraz to nowymi maskami, kryptomnezją, mitomanią, sennymi koszmarami – efektami życiowego pogubienia. Diagnoza współczesnego społeczeństwa wypada blado, borykamy się ze zmęczeniem, wypaleniem, dezintegracją osobowości. „Zupełnie niepostrzeżenie znaleźliśmy się w sytuacji, w której zgubiliśmy cele, które ludzie, wydaje mi się, wyznaczali sobie długofalowo – zaznacza reżyser. – Zapomnieliśmy o tym, co to jest krytyczne myślenie. I nawet nie zauważyliśmy momentu, w którym staliśmy się niewolnikami. Bez żadnej refleksji. Niewolnikami cudzych pragnień”.

Rozmowa z Grzegorzem Małeckim (materiał własny Teatru; w przypadku publikacji fragmentów prosimy o podanie źródła) zamieszczona jest na stronie narodowy.pl w zakładce „Aktualności”.

Pablo Remón

Zaćmienie w dwóch aktach

tytuł oryginalny: ***Los farsantes***

autorka przekładu: **Paulina Eryka Masa**

reżyseria: **Grzegorz Małecki**

scenografia i kostiumy: **Martyna Kander**

muzyka: **Michał Lamża**

ruch sceniczny: **Jarosław Staniek**

reżyseria światła: **Paulina Góral**

projekcje wideo: **Jagoda Chalcińska**

asystent reżysera: **Mariusz Urbaniec**

realizatorzy światła: **Kacper Bobylak, Bartłomiej Frysztak**

realizatorzy dźwięku: **Piotr Gos, Marek Wojtulanis**

realizatorzy wideo: **Mariusz Chałubek, Paweł Woźniak**

inspicjent: **Krzysztof Kuszczak**

suflerka: **Anna Leszczyńska**

występują:

Justyna Kowalska | role: Ana Velasco, Irina, Zła Czarownica z Zachodu, Dyrektorka Teatru Narodowego, Rebeca, Żona Autora, Merche, Ángeles, Narratorka

Anna Lobedan | role: Anna Lobedan, Angelines, Lucía, Olga, Dorotka, Dyrektorka Teatru Narodowego, Violeta Canals, Teresa, Verónica Del Rey, Inna Aktorka, Narratorka

Oskar Hamerski | role: Oskar Hamerski, Eusebio Velasco, Álex Ávila, Wuj Henryk, Gonzalo, Autor, Pracownik Planu Zdjęciowego, José Luis, Arman, Narrator

Mateusz Rusin | role: Diego Fontana, Humberto, Ciocia Emilia, Ojciec Dziecka, Dyrektor Teatru Narodowego, Ojciec Rebeki, Brat Autora, Dziadek Autora, Pracownik Planu Zdjęciowego, Fernando, Inny Aktor, Narrator

Prawa do wystawienia sztuki reprezentuje w Polsce Agencja Dramatu i Teatru ADiT.

ADiT

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Kolejne zaplanowane przedstawienia:

14, 15, 17 czerwca, godz. 19:30

24 czerwca, godz. 19:30

25 czerwca, godz. 20:00

26, 27, 28 września, godz. 19:00

8, 9 października, godz. 19:00

Kontakt:

Marzena Dąbrowska

tel. 22 69 20 735; tel. kom. 506 214 471; e-mail: media@narodowy.pl

www.narodowy.pl / „O Teatrze” / „Dla mediów”